

Duerme, niño, duerme

Obra declarada de interés en el IV Concurso Amadeus de Composición Coral

Basada en una canción popular extremeña

Pseudónimo: Emerita

LENTO y EXPRESIVO. = 58

Cancionero Popular de Extremadura V. I. de Bonifacio Gil

Autor: Domingo González de la Rubia

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

Duer - me, Duer - me, Duer - me

Ah Ah Ah

Ah Ah Ah Ah

Ah Ah Ah Ah

8

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

Dolce = 69

Duer - me *p* Duer-me, ni-ño, duer - me, duer-me que viene el co - co y se lle - va los

Ah *p* Duer-me, ni-ño, duer - me, duer-me que viene el co - co y se lle - va los

p Duer-me, ni-ño, duer - me, duer-me que viene el co - co y se lle - va los

p Duer-me, ni-ño, duer - me, duer-me que viene el co - co y se lle - va los

15

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

ni - ños que duer - men po - co. *p* Dueme, ni - ño, duer - me, dueme que viene el co - co

ni - ños que duer - men po - co. *p* Dueme, ni - ño, duer - me, dueme que viene el co - co

ni - ños que duer - men po - co, queduemen *p* po-co, queduemen po - co, dueme que viene el co - co

ni - ños que duer - men *p* po-co, ni - ño, duer - me, dueme que viene el co - co

Partitura cedida por "Amadeus" al Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

Proyecto Contemp-Coralia

PLAN DE ACCIÓN EXTREMADURA Y SU MÚSICA

www.indiccx.es

Un poco mosso = 72

22

S y se lle-va los ni - ños que duer-men po - co. Quie - ro can-tar te_es - ta na-na pa-ra que pue-

C y se lle-va los ni - ños que duer-men po - co. Quie - ro can - tar - te_es - ta

T y se lle-va los ni - ños que duer-men po - co. Duer - me, vi - da, duer - me

B y se lle-va los ni - ños que duer-men po - co.

29

S das dor-mir. *mf* Duer-me vi - da rey de la ca - sa

C na - na. *mf* Duér-me - te, duér-me - te que tu ma - má es-ta. *mf* Duer - me que con -

T vi - da. *mf* Quie-ro can-tar te_es - ta na-na pa-ra que pue - das dor-mir. *mf* Duer - me que con -

B *mf* Duer-me ni - ño que tu ma - má con-ti-go_es-tá.

36 *Rallentando*

S que tu ma-má con-ti-go_es-tá. Duer - me, vi - da, duer - me, vi - da, _____

C ti-go_es-tá ma - má. Duer - me, vi - da, duer - me, vi - da, _____

T ti-go_es-tá ma - má. *f* Duer-me, ni-ño,

B *f* Duer-me vi-da rey de la ca-sa que tu ma-má con-ti-go_es-tá. _____

43 *sfz* $\text{♩} = 69$

S *pp* duer - me. Duerme, niño, duer - me, duerme que viene el co - co

C *pp* duer - me. Duerme, niño, duer - me duerme que viene el co - co

T *pp* duer - me, duérme que viene el co - co. Duerme, niño, duer - me, duerme que viene el co - co

B *f* duérme te ni-ño, duér - me - te. *pp* Duerme, niño, duer - me, duerme que viene el co - co

50

S y se lle-va los ni - ños que duer-men po - co. Dueme, ni - ño, duer - me. Dueme que viene el

C y se lle-va los ni - ños que duer-men po - co. Dueme, ni - ño, duer - me. Dueme que viene el

T *8* y se lle-va los ni - ños que duer-men po - co, queduemen po-co, queduemen po - co. Dueme que viene el

B y se lle-va los ni - ños que duer-men po - co, queduemen po-co, queduemen po - co. Dueme que viene el

57

S co - co y se lle-va los ni - ños que duer-men po - co *p* Duer - me fe - liz

C co - co y se lle-va los ni - ños que duer-men po - co *p* Duer - me fe - liz

T *8* co - co y se lle-va los ni - ños que duer-men po - - - co. *p* Duér - me - te

B co - co y se lle-va los ni - ños que duer-men po - - - co. *p* Duér - me - te

64

S
Duer - me fe - liz que no vie - ne el co - co. Duer - me te.
mf *p*

C
Duer - me fe - liz que no vie - ne el co - co. Duer - me - te.
mf *p*

T
8
ya. Duer - me que no vie - ne el co - co. Duér - me te.
mf *p*

B
ya. Duér - me - te mi ni - ño, duer - me. Duér - me - te.
mf *mf*

*Canción originaria de Alburquerque.
Existen varias versiones. La más conocida de ellas fue recogida por Bonifacio Gil
en su Cancionero Popular de Extremadura Tomo I*