

# Ave María

Pseudónimo: VALVIS

Obra declarada de interés en el  
IV Concurso Amadeus de Composición Coral

Autor: Marcelo Valva

♩ = 76

**Soprano**  
*p* (dolce e legato) *mp*  
A - ve Ma - rí - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus té - - -

**Alto**  
*p* (dolce e legato) *mp*  
A - ve Ma - rí - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus té - - -

**Tenor**  
*p* (dolce e legato) *mp*  
A - ve Ma - rí - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus té - - -

**Bajo**  
*p* (dolce e legato) *mp*  
A - ve Ma - rí - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus té - - -

7 *mp* *rit.* *p*  
**S** cum; be - ne - dic - ta tu in mu - li - é - ri - bus, et be - ne -

**A** *mp* *rit.* *p*  
cum; be - ne - dic - ta tu in mu - li - é - ri - bus, et be - ne -

**T** *mp* *rit.* *p*  
cum; be - ne - dic - ta tu in mu - li - é - ri - bus, et be - ne -

**B** *mp* *rit.* *p*  
cum; be - ne - dic - ta tu in mu - li - é - ri - bus, et be - ne -

13 *mp* *f*  
**S** dic - tus fruc - tus ven - tris tu i Je - sus, Je - - -

**A** *mp* *f*  
dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus, Je - - -

**T** *mp* *f*  
dic - tus fruc - tus ven - tris - tu - i Je - sus, Je - - -

**B** *mp* *f*  
dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus, Je - - -

Partitura cedida por "Amadeus" al Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

Proyecto Contemp-Coralia

PLAN DE ACCIÓN EXTREMADURA Y SU MÚSICA

[www.indiccex.es](http://www.indiccex.es)

19

S  
sus, Je - sus. Sanc-ta Ma - rí - a, Ma - ter De - i, o - ra pro-no - bis,

A  
sus, Je - sus. Sanc - ta Ma - rí - a Ma - ter De - i, - o - ra pro no - bis,

T  
8  
sus, Je - sus. Sanc - ta Ma - rí - a Ma - ter De - i, o - ra pro-no - bis,

B  
sus, Je - sus. Sanc - ta Ma - rí - a Ma - ter De - i, o - ra pro-no - bis,

*ff* *f* *mf*

27

S  
pec - ca - tó - ri - bus, nunc, et in ho - ra mor - tis nos - - - trae.

A  
pec - ca - tó - ri - bus, nunc, et in ho - ra mor - tis nos - - - trae. A -

T  
8  
pec - ca tó - ri - bus, nunc, et in ho - ra mor - tis nos - - - trae. A -

B  
pec - ca - tó - ri - bus, nunc, et in ho - ra mor - tis nos - trae. A - - -

*rit.* *mp* *mp* *cresc. poco a poco*

31

S  
A - - - - men, a - - - - men.

A  
men, a - - - - men, a - - - - men.

T  
8  
men, a - - - - men, a - - - - men.

B  
men, a - - - - men, a - - - - men.

*cresc. poco a poco* *f*