

# Invocación

Obra declarada de interés en el  
IV Concurso Amadeus de Composición Coral

Pseudónimo: Bonaerino

Texto y música: Marcelo Valva

$\text{♩} = 65$  **f**

Soprano I  
Oh! tú, hom - bre que pa - sas por la vi - da

Soprano II  
**f** Oh! tú, hom - bre que pa - sas por la vi - da **mf** co - mo\_e - fí - me - ra

Mezzo-Sopr.  
**f** Oh!, tú, hom - bre **mf** co - mo\_e - fí - me - ra

Alto  
**f** Oh!, tú, hom - bre **mf** co - mo\_e - fí - me - ra

7

S del es - tí - o, lo que\_un dí - a se pu-so\_en-tre tus ma - nos se mar -

S bri - sa del es - tí - - - o, lo que\_un dí - a se pu-so\_en-tre tus ma - nos se mar -

Mez. bri - sa del es - tí - o, lo que\_un dí - a tus ma - nos se mar -

A bri - - - sa lo que\_un dí - a ma - nos se mar -

Partitura cedida por "Amadeus" al Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral  
Proyecto "Contemp-Coralía"

PLAN DE ACCIÓN EXTREMADURA Y SU MÚSICA

[www.indicex.es](http://www.indicex.es)

Invocación

14 *rit.* *A tempo mf*

S chi - ta, a - gó - ni - co\_y ven - ci - do. La tie - rra mue - re\_y si - len - te

S chi - ta, a - gó - ni - co\_y ven - ci - do. La tie - rra mue - *mf*

Mez. chi - ta, a - gó - ni - co\_y ven - ci - do. La *mf*

A chi - ta, a - gó - ni - co\_y ven - ci - do. La tie - rra mue - re\_y si -

19 *♩ = 55 mp* *rit. p pp*

S gri - ta. La tie - rra gri - ta sin ser o - í - da.

S re\_y si - len - te gri - ta. La tie - rra gri - ta sin ser o - í - da.

Mez. tie - rra gri - ta. La tie - rra gri - ta sin ser o - í - da.

A len - te gri - ta. La tie - rra, ser o - í - da.

24 *♩ = 46 mp* *mf*

S Co - mo an - tes la vi - da, hoy la muer - te na - ve - ga los rí - os. Co - mo an - tes si -

S Co - mo an - tes la vi - da, hoy la muer - te na - ve - ga los rí - os. Co - mo an - tes si -

Mez. Co - mo an - tes la vi - da, hoy la muer - te na - ve - ga los rí - os. Co - mo an - tes si -

A Co - mo an - tes la vi - da hoy la muer - te na - ve - ga los rí - os. -

Invocación

29

S mien - tes, hoy de - se - chos sus a - guas tra - ji - nan Ah! Ah!

S mien - tes hoy tra - - - ji - nan. Ah! Ah! Ah! Ah!

Mez. mien - tes hoy tra - - - ji - nan. Ah! Ah! Ah!

A *mf* Co - mo an - tes tra - ji - - - nan. Ya la ho - ja im - pla -

33

S Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ya la sa - via sin

S Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ya la sa - via sin

Mez. Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ya la sa - via sin

A ca - ble de - sa - lo - ja gor - je - os y tri - nos. Ya la sa - via sin

37 *rall.*  $\text{♩} = 60$

S cau - ce se de - rra - ma, y la tie - rra ta - pi - za. Vien - to que co - rres pre - su -

S cau - ce se de - rra - ma, y la tie - rra ta - pi - za. Vien - to que co - rres pre - su -

Mez. cau - ce se de - rra - ma, y la tie - rra ta - pi - za - Vien - to que co - rres pre - su -

A cau - - - ce ta - pi - za. Vien - to que co - rres pre - su -

Invocación

42 *ten.* A tempo *ten.* A tempo

S ro - so: cuén - ta - le\_al hom - bre que\_aún es tiem - po de com - pren - der que su des -

S *ten.* A tempo *ten.* A tempo

Mez. *ten.* A tempo *ten.* A tempo

A *ten.* A tempo *ten.* A tempo

ro - so: cuén - ta - le\_al hom - bre que\_aún es tiem - po de com - pren - der que su des -

48 *ten.* *mf* A tempo

S ti - no va - ga su - je - to\_al de\_es - te sue - lo. - La tie - rra mue - re\_y si - len - te

S *ten.* A tempo *mf*

Mez. *ten.* A tempo *mf*

A *ten.* A tempo *mf*

ti - no va - ga\_en es - te sue - lo. La tie - rra mue - re\_y si -

54 *mp*

S gri - ta. La tie - rra gri - ta sin ser o - í - da.

S *mp*

Mez. *mp*

A *mp*

re\_y si - len - te gri - ta La tie - rra gri - ta sin ser o - í - da.

tie - rra gri - ta La tie - rra gri - ta sin ser o - í - da.

len - te gri - ta. La tie - - rra, ser o - í - da.

Invocación

58 *ff* *rit.* *mf* A tempo *mf*

S (Hom - bre que co - rres pre - su - ro - so no es tu - yo el ár - bol, ni el rí - o). La tie - rra

S *ff* *rit.* *mf* A tempo

S (Hom - bre que co - rres pre - su - ro - so no es tu - yo el ár - bol, ni el rí - o).

Mez. *ff* *rit.* *mf* A tempo

Mez. (Hom - bre que co - rres pre - su - ro - so no es tu - yo el ár - bol, ni el rí - o).

A *ff* *rit.* *mf* A tempo *mf*

A (Hom - bre que co - rres pre - su - ro - so no es tu - yo el ár - bol, ni el rí - o). La

63

S mue - re y si - len - te gri - ta. La tie - rra gri - ta sin ser o - í - da. La tie - rra

S *mf*

S La tie - rra mue - re y si - len - te gri - ta. La tie - rra gri - ta sin ser o - í -

Mez. *mf*

Mez. La tie - rra mue - re y si - len - te gri - ta. La tie - rra gri - ta

A

A tie - rra mue - re y si - len - te gri - ta. La tie - rra gri - ta sin ser o - i - da

67 *f* *ff*

S Gri - ta! Gri - ta! Gri - ta!

S *f* *ff*

S da. Gri - ta! Gri - ta!

Mez. *f* *ff*

Mez. Gri - ta! Gri - ta! Gri - ta!

A *f* *ff*

A Gri - ta! Gri - ta! Gri - ta!

Duración, aprox. 2'50