

# Buenas tardes amiguita

Fuente: Recogida de la tradición oral  
de Puebla de la Calzada (Badajoz)  
Dictó Josefina Gallego Aguilar

Canción infantil

Ed: Alonso Gómez Gallego

Transcribió: Alonso Gómez Gallego

The musical score is written in a single system with a treble clef and a 2/4 time signature. It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. The score is divided into sections labeled A\* and B\*. Section A\* is the first staff, and B\* is the second staff. Section A is the third staff, B is the fourth staff, A is the fifth staff, B is the sixth staff, and A is the seventh staff. The lyrics are: - Bue-nas tar-des a-mi-guita[s], Me voy a re-ti-rar. - En- té-ra-te un po-qui-to Que va-mos a ju-gar. - Por hoy me es im-po-si-ble -¿Pues qué tie-nes que ha-cer? - Lo que mi bue-na ma-dre Me sir-va dis-po-ner. - Ra-zón tie-nes de so-bra Ni-ña sim-pá-ti-ca; no-so-tras te\_a-plau-di-mos Al mo-do de ju-gar. - Un be-so quie-ro da-ros. - No-so-tras a ti dos. ¡A-diós mi bue na\_a mi ga! - ¡A-diós, a-diós, a-diós!

-Buenas tardes amiguita[s]  
Me voy a retirar.  
-Espérate un poquito  
Que vamos a jugar.

-Por hoy me es imposible  
-¿Pues qué tienes que hacer?  
-Lo que mi buena madre  
Me sirva disponer.

-Razón tienes de sobra  
Niña simpática,  
Nosotras te aplaudimos  
Al modo de jugar.

-Un beso quiero daros.  
-Nosotras a ti dos.  
¡Adiós, mi buena amiga!  
-¡Adiós, adiós, adiós!

A\*. Lo canta una niña del corro.

B\*. Lo canta el resto de las niñas que están en el corro.