

Lunes, 22 de Octubre de 2.007.  
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

Arrancan las actividades del plan de acción Extremadura y su Música 07-09.

Desde que en 2.003 se iniciara el proyecto "Extremadura y su Música", muchas han sido las actividades y acciones que se han llevado a cabo con el mismo sobre la música coral, nuestro patrimonio musical y la difusión del mismo. Hoy, EXTREMADURA Y SU MÚSICA 07-09 es todo un paquete de acciones y proyectos dirigidos principalmente a los pilares más básicos -no profesionales- de nuestra sociedad cultural persiguiendo un único fin, "el patrimonio musical extremeño".

Como objetivos fundamentales del plan están el estudiar-formar, promocionar y difundir el patrimonio musical extremeño en todas sus vertientes de una forma coordinada, efectiva y eficaz.

Para ello se cuenta con varias estructuras corales que se han ofrecido a trabajar de forma concienzuda por este objetivo y que coinciden con los pilares fundamentales en el engranaje formativo y educativo -cultural y musicalmente hablando-, de nuestra sociedad coral; son entre otros el Coro del Conservatorio Superior de Música de Badajoz y el de la Universidad de Extremadura.

Con estas cartas de presentación el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral, acometerá este ingente trabajo que durante este primer bienio abordará los siguientes proyectos:

- .-"In illo tempore..." Dedicará su atención a la música medieval en general y al canto gregoriano en toda su extensión.
- .-"Música e infancia". Dirigido a la población infantil y personas que trabajan con estos colectivos.
- .-"Canta Pueblo". Tratará de acercar la música a las zonas rurales de nuestra comunidad.
- .-"Música y monumento". Especialmente destinado a la realización de conciertos en lugares de interés artístico/monumenta
- .-"Música e Historia". Dirigido a la creación de programas de conciertos basados en estudios musicológicos o con alta significación histórica.
- .-"Músicas para el III Milenio". Dirigido a la promoción y difusión de nuevos trabajos y tendencias corales de vanguardia.

Además, desde el INDICCEX, se aportará ayuda organizativa y infraestructural a proyectos que ya están desarrollando alguna de las estructuras corales mencionadas como es el caso de los proyectos:

- .-"Contemp-Coralia". Desarrollado desde el Coro Amadeus con patrocinio de la Junta de Extremadura, tiene como objetivos principales la creación y difusión de nuevos trabajos basados en la promoción de músicas y músicos extremeños principalmente.
- .-"Amadeus canta a la Mujer". Desarrollado también por el Coro Amadeus, trata de poner el acento en el papel del colectivo femenino dentro de la sociedad musical.

El trasfondo de todas estas actividades que engloban el plan -"Extremadura y su Música"- contiene un alto elemento educativo y formativo que subyace en todos y cada uno de los proyectos.

Sobre la aportación a este plan de las instituciones públicas, desde el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral se puede avanzar que en estos momentos se está a la espera de concreción encuancto a la implicación exacta de las Diputaciones de Cáceres y Badajoz tras sendas reuniones con los responsables de Cultura de las mismas y en espera de ser recibidos por la Consejera de Cultura de la Junta de Extremadura.

Desde la web "[www.indicex.com](http://www.indicex.com)" podrán seguirse todas las informaciones sobre acciones, proyectos, conciertos, etc... del citado plan de acción en la zona "PRENSA".