

Jueves, 20 de noviembre de 2008
Coro Amadeus de Puebla de la Calzada.

Próximos conciertos.

Los próximos días 21 y 23 de Noviembre, el coro Amadeus de Puebla de la Calzada realizará sendos conciertos en las localidades de Alburquerque y Fregenal de la Sierra.

Con estos conciertos se presentará oficialmente la sección infantil de Amadeus denominada AMADEUS-IN. El programa a interpretar, titulado “Músicas del Mundo”, contiene el estreno absoluto de una obra del compositor SERGIO CASORRÁN SAMANIEGO* presentada el pasado año al Concurso Amadeus de Composición Coral. La obra, titulada “Los pastores y la gitanita”, está basada en dos temas populares extremeños.

La dirección del grupo correrá a cargo del titular, D. Alonso Gómez Gallego y estará acompañado al piano por el profesor D. Jesús Muela. Como solista actuará María del Mar Machado (quien ya interviniera el pasado año como solista en los programas de “El rito de la Salve en el S. XVI” como integrante de los SEISES DE AMADEUS).

Los conciertos están organizados por el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral para el desarrollo del PLAN DE ACCIÓN EXTREMADURA Y SU MÚSICA, (más info en www.indiccx.es) tras haber renovado recientemente el compromiso con esta institución y con la difusión de nuestro patrimonio musical. Se enmarcan dentro de los proyectos Música e Infancia & Voces “ab initio” dirigidos e interpretados por y para voces juveniles.

Con la actuación a realizar en Fregenal se colaborará asimismo en las actividades que con motivo del aniversario de la fundación de la Coral Frexnense se están organizando en esa localidad y más concretamente la citada agrupación. La actuación en Alburquerque será el viernes día 21 a las 20.00 horas en la Iglesia de San Mateo y la de Fregenal el Domingo día 23 a las 20.30 horas en la Iglesia Santa María de la Plaza.

*Sergio Casorrán Samaniego. Sobre el autor.

Nace en Valladolid en 1977. Posee los títulos de Profesor Superior de Piano y Superior de Solfeo. Es también licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Valladolid. Comienza su trayectoria coral a los ocho años y se forma en dirección coral con Johann Duijk, Martin Smidt y Juan María Esteban entre otros, participando en los cursos de dirección coral y orquestal más importantes de España. Como compositor ha escrito piezas para piano, para grupos de cámara y para coro. Ha sido invitado para dar una conferencia sobre sus obras en la Universidad de Oviedo y ha trabajado con el grupo de teatro *Errante*, componiendo música original para sus representaciones. Ha creado dos espectáculos músico- teatrales para conmemorar los centenarios de la publicación de "El Quijote" y de la muerte de Cristóbal Colón. Es clavecinista, organista y barítono de la compañía *Il Gentil Lauro*, especializada en música y danza de los siglos XV y XVI, director del *Coro Santa Cecilia* de Valladolid y fundador y director del *Taller Coral Phonos 21.8*.