

Miércoles 17 de diciembre de 2008
Coro Amadeus

Estrenada la obra Ave Verum, ganadora del Concurso Amadeus de Composición Coral 07-08.

El pasado 14 de diciembre en el salón de actos de la casa de la cultura de Calamonte, se celebró un concierto del coro de la Universidad de Extremadura bajo la dirección de Francisco Rodilla gracias al convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de dicha localidad y el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral para el desarrollo del PLAN DE ACCIÓN EXTREMADURA Y SU MÚSICA.

El concierto, que contaba con un programa de obras españolas, centroeuropeas y latinoamericanas, contó además con una composición muy especial. Se trataba de la obra AVE VERUM de Constantino Martínez Orts, ganador (exaequo) de la pasada edición del Concurso Amadeus de Composición Coral.

Constantino Martínez, que actualmente es catedrático interino de Armonía en el conservatorio superior "Oscar Esplá" de Alicante y director titular del Orfeón Universitario de Valencia; ha visto publicada (con dos ediciones) su obra en septiembre de este mismo año. Con este estreno, Amadeus finaliza las actividades que sólo durante este año han posibilitado premiar, publicar y estrenar la obra ganadora del concurso Amadeus, contribuyendo con ello a desarrollar, difundir el patrimonio musical extremeño.

Desde que el pasado 1 de Febrero el jurado del concurso fallara el premio de la edición 07-08, se han desarrollado actividades y conciertos que han posibilitado el realizar sólo en este año el estreno absoluto de hasta seis composiciones de la presente edición con las agrupaciones que trabajan para el desarrollo del PLAN DE ACCIÓN EXTREMADURA Y SU MÚSICA (y con alguna otra colaboración) y en las que se pone especialmente el acento en la música de raíz extremeña. Las obras han sido:

.-La Zorra, del compositor José Antonio Galindo; compuesta sobre la melodía de una canción popular de la localidad pacense de "La Coronada". Estrenada en Calamonte por la Escolanía del Conservatorio Superior de Música de Badajoz con la dirección de Alonso Gómez. (Marzo de 08)

.-"El encuentro", compuesta por J. Antonio Galindo sobre un texto en "ehremeñu" del escritor Pablo González. Estrenada en Valverde de Leganés por el Coro del Conservatorio Superior de Música de Badajoz con la dirección de Alonso Gómez Gallego. (Mayo de 08)

.-"Canción de Cuna" de la cacereña Marta Lozano, compuesta sobre una melodía popular de GUIJO DE CORIA. Estrenada en Badajoz, por el coro AMADEUS (coro de las jornadas), bajo la dirección de Xabier Sarasola. (Junio de 08)

.-"La Virgen Iba a lavar", del compositor zamorano Rubén García, ganador (exaequo), compuesta sobre una melodía popular de Tornavacas (Cáceres), Estrenada en Galicia por el Coro del Curso "Camerata", con la dirección de Julio Domínguez. (Agosto de 08)

.-"Los pastores y la gitanita", del compositor vallisoletano Sergio Casorrán. Compuesta sobre melodías populares de Cáceres y estrenada por AMADEUS-IN en Albuquerque (Badajoz), bajo la dirección de Alonso Gómez. (Noviembre de 08)

.-"Ave Verum", del compositor Constantino Martínez, ganador (exaquo), obra estrenada en Calamonte el pasado día 14 de diciembre por el coro de la UEx, bajo la dirección de Francisco Rodilla. (Diciembre de 08).

De esta manera, el concurso que desde el año 06 se lleva a cabo desde el coro extremeño (ganador del Gran Premio Nacional de Canto Coral 05), se consolida en el panorama nacional e internacional, gracias a la intensa actividad de promoción, difusión y de estrenos que lleva a cabo durante todo el año; proporcionando contratos a compositores, tratando de poner el punto de atención sobre la música popular extremeña y dando a conocer a nuevos y jóvenes compositores.