



Miércoles, 25 de febrero de 2009
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

El Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral presentará próximamente la música de H. Franco en conciertos monográficos del proyecto MÚSICA E HISTORIA.

Hernando Franco fue un músico de origen extremeño nacido en aldea de "Galizuela" (próxima a Esparragosa de Lares) allá por 1532. Posiblemente marchara a nueva España entorno a 1554 formando parte del séquito de Fray Alonso de Montúfar, quien más tarde sería nombrado tercer Arzobispo de México. Tras pasar por catedrales como la de Guatemala y Puebla, finalmente recayó en la Catedral de México como Maestro de Capilla. Con él, la entonces incipiente catedral mexicana alcanzó un notable auge y esplendor. Hoy, Hernando Franco es considerado y reconocido por aquellos lares pero poco, muy poco se conoce de él aquí, en su tierra, siendo el primer polifonista conocido del que existe constancia en la catedral de México.

Sobre esta temática, el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral, de manos de Alonso Gómez Gallego, Profesor Superior de Dirección Coral en el Conservatorio Superior de Badajoz, ha elaborado un programa sacro con el objeto de dar a conocer la música de este ilustre extremeño. El trabajo se ha llevado a cabo en base a un estudio realizado por el musicólogo J. M. Lara Cárdenas y publicado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, Centro Nacional de Información, Documentación e Investigación de México.

El programa seleccionado, que abarca diversos periodos litúrgicos y pone especial atención a los cantos propios de Semana Santa, ha sido digitalizado y puesto a disposición del ARCHIVO DIGITAL del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral (InDiCCEx). Esta entidad pondrá a disposición de los coros que hoy integran InDiCCEx, dicho programa para que pueda ser difundido por el mayor número de lugares posible.

Con tal motivo, se ha organizado un ciclo especial de 3 conciertos dentro del PROYECTO MÚSICA E HISTORIA, para mostrar aquí, en España, en Extremadura, la música del ilustre compositor.

Estas actuaciones se integran todas ellas dentro del PLAN DE ACCIÓN EXTREMADURA Y SU MÚSICA 09 en el marco del proyecto MÚSICA E HISTORIA. El proyecto lo dirige el área de investigación y estudio del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

Más información en www.indicex.es / www.indicex.com Tlfn: 699-086-508.