

INSTITUTO EXTREMEÑO DE CANTO Y DIRECCIÓN CORAL

RUEDA DE PRENSA

Viernes 20 de marzo a las 10:30 h, Sala de Prensa del Ayuntamiento de Mérida

Asistentes:

D. Damián Beneyto Pita director del Centro de las Artes Escénicas y de la Música (C.E.M.A.R.T.)

D. Alonso Gómez Gallego y **D. Francisco Rodilla León**, directivos del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

D. Julio César Fuster, Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Mérida

El *Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral*, desde el Plan de Acción “Extremadura y su Música”, (y más concretamente desde el proyecto MÚSICA E HISTORIA) organiza actividades para dar a conocer más y mejor la figura del compositor extremeño del s. XVI HERNANDO FRANCO.

Hernando Franco es un compositor nacido en Galizuela (actual pedanía de Esparragosa de Lares) en 1532 que marchó a “nueva España” formando parte del séquito del que más tarde fuera III Arzobispo de México. Hernando Franco es hoy por hoy, el primer maestro de capilla del que se conserva constancia escrita en los archivos catedralicios de la Catedral de México.

Para ello, desde el área de investigación y estudio de IndiCCEX, se ha llevado a cabo la elaboración de un programa monográfico basado en los estudios del musicólogo mexicano Juan Manuel Lara Cárdenas (Instituto Nacional de Bellas Artes de México). Tomando este material como punto de partida, el Instituto Extremeño ha organizado un ciclo de tres conciertos monográficos y una conferencia sobre el autor.

El material se dará a conocer musicalmente en los citados conciertos de la mano de agrupaciones que actualmente colaboran con el desarrollo del Plan de Acción Extremadura y su Música. Desde InDiCCEX se ha creído oportuno ceder la presentación de este material al Coro del Conservatorio Superior de Música de la Diputación de Badajoz dado que durante este año conmemora sus 30 años de actividad (los conciertos estarán dedicados a la memoria del que fuera fundador de la agrupación, el ilustre musicólogo Carmelo Solís). En los conciertos intervendrán también los Seises del Coro Amadeus, un grupo de niños cantores encargados – entre otras cosas- de interpretar las partes superiores de la estructura polifónicas (canto llano...).

La conferencia se ofrecerá el día 30 de marzo y participarán como ponentes, D. Alonso Gómez Gallego (Profesor de Dirección Coral en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz y Director del Coro del Conservatorio de Badajoz y del Coro Amadeus) y D. Francisco Rodilla León, (Doctor de la Universidad de Extremadura y director del coro UEx).

Los conciertos se llevarán a cabo:

Día 21 de marzo en la Iglesia Santa María Magdalena de Olivenza, a las 21.00 horas.

Día 27 de marzo en la Catedral de Badajoz, a las 20.30 horas (dentro del ciclo de música sacra de la Sociedad Filarmónica de Badajoz).

Día 29 de marzo en la Concatedral Santa María de Mérida a las 20.30 horas.

Todas las actividades se enmarcan en el desarrollo del PLAN DE ACCIÓN EXTREMADURA Y SU MÚSICA 07-09.

Las entidades que han hecho posible este ciclo de actividades han sido, la Junta de Extremadura a través del CEMART, la Sociedad Filarmónica de Badajoz y el propio Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

Mérida a 20 de marzo de 2009