



Martes, 12 de mayo de 2009

Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

El Plan de Acción Extremadura y su Música se estrena este fin de semana en Cáceres.

La localidad de Guareña acogerá un concierto monográfico del s. XVI.

Será el sábado 16 de mayo a las 20.30 horas en la Iglesia de la Preciosa Sangre de Cáceres, donde el Coro de la Universidad de Extremadura ofrecerá un concierto en el marco del proyecto Contemp-Coralía del Plan de Acción Extremadura y su Música.

Extremadura y su música pretende investigar, estudiar y difundir nuestra música y músicos a través de ciclos de conciertos en los que el marco (el lugar donde se realiza el concierto) y el contenido de los mismos guarden especial sintonía y espectacularidad artística.

De esta manera, se presentará el próximo fin de semana por primera vez en Cáceres, uno de estos "conciertos para el desarrollo del PLAN DE ACCIÓN EXTREMADURA Y SU MÚSICA". El programa estará dedicado a la música escrita después de 1800, destacando en el mismo la majestuosa y espectacular Misa en MIB M escrita "a doble coro" por el compositor J. G. Rheinberger. Además, y como no podría ser de otra manera, se interpretarán obras basadas en melodías populares extremeñas, así como la obra ganadora en polifonía del Concurso Amadeus de Composición Coral 07-08.

InDiCCEX, realizará a lo largo del año al menos otro concierto más en la capital cacereña; todo esto ha sido posible gracias al acuerdo de colaboración entre la Candidatura de Cáceres 2016 y el citado Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

Por otra parte, el domingo día 17 a las 20.30 horas en la localidad pacense de Guareña, el Coro del Conservatorio Superior de Música de Badajoz, bajo la dirección del profesor D. Alonso Gómez Gallego, realiza su segundo concierto dentro del ciclo monográfico de Hernando Franco que patrocina el área de cultura de la diputación pacense en el marco del proyecto MÚSICA E HISTORIA también del PLAN DE ACCIÓN EXTREMADURA Y SU MÚSICA. Con éste, se cierra el primer ciclo de los dos convenidos con la Diputación Provincial de Badajoz, para que durante el presente año 09 se realicen en pequeñas localidades de la provincia de conciertos de temática histórica en lugares de especial interés monumental.



En este sentido la Iglesia Santa María de Guareña cumple los requisitos para acoger uno de los conciertos del INSTITUTO EXTREMEÑO DE CANTO Y DIRECCIÓN CORAL que delegará en el Coro del Conservatorio Superior de Música de Badajoz, la realización del concierto de temática monográfica del compositor pacense Hernando Franco. Nacido en 1532, en la aldea de Galizuela (hoy pedanía de Esparragosa de Lares), H. Franco, pasó por Segovia, Lisboa, Santo Domingo, Guatemala, hasta recaer definitivamente en México donde fue maestro de capilla de la catedral hasta su muerte en 1585. El programa estará dedicado íntegramente al citado autor.

Ambas actuaciones se enmarcan dentro de los “conciertos para el desarrollo del PLAN DE ACCIÓN EXTREMADURA Y SU MÚSICA 09” que se organizan desde el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral con la ayuda, -en estos casos-, de la candidatura de Cáceres 2016 y del área de cultura de la Diputación Provincial de Badajoz.

Más información en:

www.indiccx.es & www.indiccx.com