

Lunes, 22 de junio de 2009
Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

Amadeus volvió a abarrotar la Iglesia de Santa María 4 años después.

Casi cuatro años después de ofrecer su último concierto en la Iglesia de Santa María la Mayor de Trujillo, Amadeus volvió a abarrotar el templo con un entusiasmo público que en varios momentos interrumpió la reconstrucción del ritual con enfervorizados aplausos.

La iglesia completó el aforo minutos antes de comenzar la actuación. Amadeus, -fiel a su estilo- volvió a utilizar todos los espacios posibles del templo para recrear las polifonías que inundaban la Iglesia. La música consiguió ensalzar más aún –si cabe- la belleza de las capillas y retablos del templo, realizando un viaje en el tiempo que trasladó al público asistente a los siglos XVI y XVII estableciéndose un perfecta sintonía entre el lugar y la música.

El programa del concierto, confeccionado por el área de investigación y estudio del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral, puso el acento en obras del archivo de la catedral de Badajoz, Coria y Plasencia, así como en el polifonista extremeño Hernando Franco.

Destacable fue la actuación de los SEISES quienes recibieron una gran ovación al finalizar el concierto.

Amadeus respondió a los aplausos con una propina que dedicaron a dos antiguos cantores de la agrupación Víctor Sordo y Carmen Solís. Se trataba de una obra que el compositor alicantino Albert Alcaraz les regaló y que fue estrenada por Amadeus en esa misma iglesia en noviembre de 2005.

Al concierto asistieron además de miembros de la corporación municipal, personalidades de la vida cultural trujillana quienes agradecieron el concierto ofrecido en la localidad.

La actuación fue organizada por el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral dentro del proyecto MÚSICA E HISTORIA para el desarrollo del PLAN DE ACCIÓN EXTREMADURA Y SU MÚSICA; proyecto que cuenta con el patrocinio de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura.

Más información en actualidad coral de www.coroamadeus.es