

Martes, 23 de junio de 2009
Coro Amadeus de Puebla de la Calzada.

El Coro Amadeus Amadeus llevó a cabo sus IV Jornadas Formativas.

Los pasados días 19 y 20, se llevaron a cabo las IV Jornadas Formativas Amadeus. Mediante este sistema de formación desde la agrupación “Coro Amadeus” se pretende aportar conocimientos complementarios a los cantores del coro invitando a personalidades relevantes en el mundo del canto coral a verter sus experiencias artísticas y conocimientos.

En esta ocasión volvieron a estar enfocadas a la técnica vocal contando con la soprano Teresa Loring.

Teresa Loring realiza su formación principalmente en Madrid, Toulouse (Francia) y Boston (USA), ofreciendo numerosos conciertos dentro y fuera de la geografía española. Caben destacar sus actuaciones para la fundación Juan March, la sala Fénix y el teatro Lope de Vega den Madrid; el Teatro Carlos III de San Lorenzo del Escorial, la Capilla del Palacio Real de Aranjuez, el Regent Theatre en Arlington (Massachussets), los Institutos Españoles en Copenhague y Viena, la Iglesia de los Venerables en Sevilla, el Teatro Lope de Vega de Valladolid y la Sala Fonseca y CAEM en Salamanca. Destaca también su participación en las Semanas de Música de Burgos, Santes Creus, Mataró y Morella y en los Festivales Internacionales de Daroca y Santiago de Compostela.

Paralelamente, Teresa Loring combina su labor concertística con la pedagogía vocal habiendo sido profesora de canto en el Conservatorio Profesional de Salamanca, y desde el año 2005 ejerciendo dicha enseñanza en el Conservatorio Profesional de Música de Almendralejo (Badajoz).

Las Jornadas Formativas están dirigidas por el Director del Coro, D. Alonso Gómez, quien programa conforme a la evolución de la agrupación y los proyectos futuros el perfil de cada una de las Jornadas. Cabe destacar que han pasado por estas Jornadas personalidades como Albert Alcaraz, Xabi Sarasola y Delia Agúndez.

Las jornadas estuvieron abiertas a cantores de todos los coros interesados; en este sentido, InDiCCEX (Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral) colaboró con todos aquellos cantores de agrupaciones pertenecientes a la entidad (InDiCCEX) haciéndose cargo de una importante parte de la matrícula.

Más información en www.indicex.es / www.coroamadeus.es