



Miércoles, 24 de Junio de 2009
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

Mérida acogerá el último concierto del curso 08-09 del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

La soprano Teresa Loring y el pianista José Luis Pérez cerrarán el ciclo de conciertos de este curso.

El próximo día 26 de Junio a las 20.30 horas en el Centro cultural Alcazaba de Mérida, tendrá lugar el II Concierto del Ciclo "La voz del verso". El objetivo del mismo es difundir la música escrita sobre textos de autores representativos de nuestra literatura, prestando especial atención a escritores y compositores extremeños; pero también dar a conocer en EXTREMADURA a importantes intérpretes del mundo de la música vocal.

En esta ocasión se contará con la Soprano Teresa Loring. Teresa Loring realiza su formación principalmente en Madrid, Toulouse (Francia) y Boston (USA), ofreciendo numerosos conciertos dentro y fuera de la geografía española. Caben destacar sus actuaciones para la fundación Juan March, la sala Fénix y el teatro Lope de Vega den Madrid; el Teatro Carlos III de San Lorenzo del Escorial, la Capilla del Palacio Real de Aranjuez, el Regent Theatre en Arlington (Massachussets), los Institutos Españoles en Copenhague y Viena, la Iglesia de los Venerables en Sevilla, el Teatro Lope de Vega de Valladolid y la Sala Fonseca y CAEM en Salamanca. Destaca también su participación en las Semanas de Música de Burgos, Santes Creus, Mataró y Morella y en los Festivales Internacionales de Daroca y Santiago de Compostela.

La actividad interpretativa en recital de Teresa Loring es versátil en cuanto a los programas realizados. Ha interpretado obras del siglo XX (Oratorio "El Rey David" de A. Honegger, Requiem de J. Rutter y "Cantos de Amor y Guerra" de J. Rodrigo con el Coro y Orquesta de Cámara de la Universidad de Salamanca), incluye también estrenos de compositores españoles (S. Blardony, J.C. Torres, P. Guajardo, J. P. Arias, M. Rodeiro y Pérez Ribes), repertorio romántico para voz y guitarra (con Carmen Espinel), repertorio renacentista y barroco (colaborando con el grupo SEMA y acompañada por el organista P. Ayarra y el calvecinista Toni Millán), en 2004 crea el "Brodman ensemble 1832" junto al pianista David Masson y el clarinetista Miguel Ángle Tamarit dedicado al repertorio vocal e instrumental clásico-romántico, dando conciertos en la Comunidad de Castilla y León, Valencia y Andalucía.

Paralelamente, Teresa Loring combina su labor concertística con la pedagogía vocal habiendo sido profesora de canto en el Conservatorio Profesional de Salamanca, y desde el año 2005 ejerciendo dicha enseñanza en el Conservatorio Profesional de Música de Almendralejo (Badajoz). Recientemente ha sido la profesora invitada en las IV Jornadas Formativas Amadeus.

Le acompañará el pianista montijano José Luís Pérez Romero. Discípulo de Esteban Sánchez, es considerado uno de los pianistas que mejor difunde el arte del prestigioso maestro. Al igual



que él (E. Sánchez), se siente especialmente cómodo con el repertorio de autores españoles del s.XX. José Luis Pérez culminó su carrera con las máximas calificaciones en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz y ejerció durante un tiempo como profesor de piano en los conservatorios de Montijo y Almendralejo. Actualmente José Luis compatibiliza la vida artística con la enseñanza y el cargo de Director del I. E. S. Vegas Bajas de Montijo.

El programa del concierto estará dedicado a la música española del siglo XX y XXI. La música de M. de Falla, E. Granados, J. Rodrigo, E. Toldrá y del maestro afincado en Extremadura Pérez Ribes, será la elegida para la confección de este cuidado concierto. De los primeros, música sobre textos del siglo de oro de las letras españolas y temas populares, dejando para el final las obras del maestro Ribes que, con motivo del aniversario del almedralejense José de Espronceda, fueron encargadas al citado profesor y estrenadas por la propia Teresa Loring el pasado año.

El ciclo de conciertos “la voz del verso” se ha gestado desde el proyecto Contemp-Coralía y está patrocinado por el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral formando parte de los “conciertos para el desarrollo del Plan de Acción Extremadura y su Música”.

Con este concierto se cierran las actividades del curso 08-09 del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral y el primer bienio de actividad del PLAN DE ACCIÓN EXTREMADURA Y SU MÚSICA. Más de 90 eventos en los dos cursos (07-08 / 08-09) que han tratado de acercar y dar a conocer la música y músicos extremeños en todas y cada una de las actuaciones. Sobre estas actividades se ofrecerá una valoración por el Presidente del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral junto al Director de CEMART (Junta de Extremadura) en una convocatoria de prensa que a tal efecto se realizará el viernes 26 de Junio a las 11.30 horas en el López de Ayala.

Más información en:

www.indiccx.es