

Martes, 11 de agosto de 2009

Coro Amadeus de Puebla de la Calzada.

Publicadas las obras ganadoras del III Concurso Amadeus de Composición Coral 2008/09 de Puebla de la Calzada

El pasado uno de agosto vieron la luz las cinco composiciones ganadoras del Concurso Amadeus de Composición Coral de la presente edición. Las obras han sido publicadas por CM Ediciones musicales gracias a la colaboración de la Caja de Badajoz y a la Junta de Extremadura.

Los compositores ganadores actualmente en Sevilla, Zamora, Madrid, Zaragoza así como de la ciudad de Mendoza en Argentina y han firmado un contrato editorial que les ha proporcionado la organización del Concurso.

Se trata de las obras, 'Regina Caeli' de Juan Antonio Pedrosa, catedrático de composición del Conservatorio Superior de Música de Sevilla; 'Agnus Dei' de Marcos Castán director del Coro de la Universidad de Valladolid; 'Sibarita' (mejor obra de temática extremeña sobre un texto de Gabriel y Galán) de Omar Costa Domínguez compositor y flautista venezolano; 'Duerme y espera' de Arturo Cepeda estudiante de composición en el Conservatorio de Salamanca y 'Exclamavit Jesus Voce Magna', del joven compositor y guitarrista de Mendoza (Argentina) Diego Fernando Cabeller Alastra.

El Concurso Amadeus de Composición Coral surge en el año 2006 ante el vacío de música coral con el que la Agrupación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada se encontraba cuando estuvo inmersa en certámenes y concursos para los que continuamente requerían obras de la tierra. Ante esta problemática -lejos de quedarse de brazos cruzados-, al finalizar la etapa de competición desde la dirección –Alonso Gómez Gallego- propuso a la directiva de la asociación mejorar esta situación en nuestra tierra mediante la creación de un concurso que proporcionara música coral por y para coros "amateur". El objetivo del mismo por tanto era incrementar el patrimonio musical de Extremadura en este ámbito con obras asequibles a las actuales agrupaciones corales. Cabe destacar a este respecto que sólo en estas tres primeras ediciones se han recibido más de un CENTENAR de trabajos procedentes de todos los puntos de la geografía nacional pero también de países como Portugal, Reino Unido, Italia, México, Cuba, Argentina, Chile y Colombia, Venezuela...

En lo que a premios se refiere los ganadores del Concurso Amadeus consiguen además de un premio en metálico, importantes y atractivos reconocimientos como un contrato editorial, publicación de su obra y hasta ahora, la promoción y el estreno absoluto de la misma. Pero quizá lo que haga atractivo este concurso es que no sólo las obras ganadoras gozan de estos privilegios, sino que otros trabajos, clasificados por el jurado del concurso como "obras de interés", se promocionan (*recientemente dos obras declaradas de interés de la primera edición han sido trabajadas en los cursos de verano de la Universidad de Cantabria*) y publican a través de la web oficial del coro www.coroamadeus.es poniéndola a disposición de todo aquel que se interesa por la misma.

Otra de las iniciativas va dirigida a hacer partícipes de este concurso a las agrupaciones corales que lo deseen proporcionando desde el comité organizador, gratificaciones a aquellos coros que realicen el estreno absoluto de cualquier obra del concurso. En suma, el Concurso Amadeus de Composición Coral, está consiguiendo hacerse un hueco entre los certámenes de su ámbito, pero sobre todo, está consiguiendo hacer que músicos de todo el mundo se fijen en nuestro folclore y en nuestra cultura para componer y hacer nuevas creaciones; "Sibarita" texto de Gabriel y Galán ha sido una de las obras ganadoras de la presente edición en una modalidad "mejor obra de temática extremeña" en la que se promociona la composición sobre textos en "castúo", "ehtremeñu" o cualquier otra variedad lingüística propia de nuestra tierra. Las partituras se pueden adquirir desde el correo electrónico coroamadeus.info@gmail.com

Más info: www.coroamadeus.es