



Lunes, 10 de mayo de 2010
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

El Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral organiza varios conciertos y una conferencia durante el mes de mayo.

Tras la organización del exitoso concierto que recientemente tuvo lugar en Jerez de los Caballeros con el Coro del Conservatorio Oficial de Música de Cáceres dir, Francisco Javier Álvarez; el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral organizará un total de 6 conciertos y una conferencia durante el presente mes de mayo dentro de las actividades para el Desarrollo del Plan de Acción Extremadura y su Música. Estas actividades arrancarán el próximo viernes 14 de mayo con una conferencia y un concierto que incluirá el estreno absoluto del último encargo realizado por InDiCCEx dentro del ciclo *la voz del verso* del proyecto “Contemp-Coralía”.

La primera actividad tendrá lugar a las 18.30 horas en la Biblioteca de Extremadura donde el presidente del InDiCCEx y profesor de Dirección Coral en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, Alonso Gómez Gallego ofrecerá una ponencia sobre el Plan de Acción Extremadura y su Música y el último encargo realizado por la entidad para la creación de *Canciones Extremeñas*. Por su parte, el autor de la citada obra Jerónimo Gordillo, expondrá las características generales de su obra y particulares de la composición encargada y que poco después se estrenará. Jerónimo Gordillo fue director de la Banda Municipal de Badajoz, fundador y primer director de las escuelas municipales de música. Como compositor ha estrenado un gran número de obras por toda la geografía nacional. Titulado superior de armonía-composición, dirección de orquesta y flauta travesera, ejerce actualmente en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz.

Seguidamente, a las 20.30 horas en el salón de plenos de la Diputación de Badajoz, el pianista José Luis Pérez Romero y la soprano cacereña Delia Agúndez Calvo ofrecerán un concierto de canto y piano. El programa incluirá el **estreno absoluto de “Canciones Extremeñas” de Jerónimo Gordillo**, obra de encargo del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral al compositor afincado en Badajoz y que consta de cinco números basados en melodías populares de los cancioneros de Bonifacio Gil y García Matos. Del mismo modo se incluirá también “Cuadernos Extremeños I” otro ciclo de canciones de la compositora placentina Alicia Terrón que también fue encargada por la citada entidad. En la segunda parte, obras de F. Pedrell, Rodrigo, Falla y Albéniz completarán este concierto de un ciclo que cumple un año de existencia y que ha aportado ya varias obras a nuestro patrimonio musical.

Delia Agúndez. Soprano. Nacida en Cáceres, obtuvo el Título de Grado Superior de Canto en el Conservatorio Liceu de Barcelona bajo la tutela de la prestigiosa profesora Carmen Bustamante. Ha sido solista de la Compañía Joven de Ópera del Conservatori Liceu y del Coro de la Universidad Complutense de Madrid. Ha cantado también junto al Coro de la Comunidad de Madrid, la

Orquesta de la Comunidad de Madrid y la Orquesta Nacional de España (Dir. Josep Pons). Ha realizado diferentes oratorios así como recitales de canto y piano en numerosas ciudades de la Península Ibérica destacando el Mesías de Handel junto a la Orquesta Barroca Catalana (Dir. Jordi Casas) o la gira con lieder de Clara Schumann y Fanny Mendelssohn junto a la pianista J. Wielec.

Bajo su responsabilidad y la del pianista José Luis Pérez estuvo la inauguración del ciclo “La voz del verso” del proyecto Contemp-Coralía en mayo de 2009 para el desarrollo del Plan de Acción Extremadura y su Música. InDiCCEX.

Motivada por su profundo interés en el mundo coral, ha cantado con el Coro de Cámara del Palau de la Música de Barcelona realizando un gran número de oratorios bajo la batuta de prestigiosos directores como Jordi Casas, Víctor Pablo Pérez, Antoni Ros-Marbà, Juanjo Mena o Marzio Conti.

Entre sus proyectos más inmediatos se encuentra el *Exultate Jubilate* de Mozart junto a la Orquesta de Cadaqués en el Auditorio Nacional de Música de Barcelona y la ópera *The Fairy Queen* de Purcell junto a la Capilla Real de Madrid.

José Luis Pérez Romero. *Pianista.* Comenzó sus estudios de piano a los diez años en el conservatorio de Montijo, obteniendo el Premio de Honor de Grado Elemental. Continuó su formación en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, donde fue discípulo durante seis años del aclamado pianista de fama universal “Esteban Sánchez”, con quien obtuvo el Título de Profesor Superior de Piano y Profesor Superior de Música de Cámara, consiguiendo en las dos especialidades el Premio Extraordinario Fin de Carrera.

Obtuvo en los años 1989, 90 y 91 el Primer Premio en los Certámenes de Jóvenes Intérpretes de Música Clásica convocados por la Junta de Extremadura. Ha completado su formación musical en el seminario de interpretación pianística con el profesor Ramón Coll. Igualmente ha ampliado sus conocimientos en improvisación con Emilio Molina, Violeta Hemsy y Lola Fernández entre otros.

Como solista, ha actuado en las ciudades de Cáceres, Badajoz y Mérida invitado por sus respectivas Sociedades Filarmónicas, y en otras ciudades y pueblos extremeños. Como miembro de agrupaciones de cámara, ha dado recitales a través de toda la geografía extremeña con el Cuarteto Bolling y otros conjuntos musicales. Como pianista acompañante, además de colaborar con distintas asociaciones vocales, participa actualmente en el Ciclo “La Voz del Verso” organizado por el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

Desde 1992 compagina la actividad artística con la docencia, primero en los conservatorios de Montijo y Almendralejo, y más tarde como profesor de Música, en el I.E.S. Vegas Bajas de Montijo, centro que dirige desde el año 2007.

Para el domingo día 16 se anuncian nuevos conciertos del Coro del Conservatorio Superior de Música de Badajoz, dir. Alonso Gómez en la Concatedral de Cáceres y del Coro de la Universidad de Extremadura, dir. Francisco Rodilla en el Convento de Santa Clara de la ciudad de Zafra.

El domingo día 23, nuevamente el Coro de la Universidad de Extremadura ofrecerá otro concierto en la capital cacereña. Por su parte la agrupación infantilz-juvenil Amadeus-IN ofrecerá actuaciones dentro también del Plan de Acción Extremadura y su música los días 21 y 22 de mayo.

Todas las actividades tendrán entrada libre hasta completar el aforo.

Más información en www.indiccex.es