



Miércoles, 8 de diciembre de 2010
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

La II edición de Música Vocal "Extremadura y su Música" contará el Coro Manuel de Falla de Sevilla

El próximo día 11 de diciembre a las 21.00 horas tendrá lugar en la Iglesia Santa María Magdalena de Olivenza el concierto que el coro Manuel de Falla de Sevilla, bajo la dirección del catedrático de dirección coral del Conservatorio Superior de Sevilla Ricardo Rodríguez Palacios, ofrecerá en el marco del II Festival de Música Vocal "Extremadura y su Música". Actividad que este año abordará los proyectos Contemp-Coralía y Música e Historia del plan de acción.

La segunda edición de "Extremadura y su Música" se organiza desde el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral y pretende ser un escaparate que muestre los últimos y más recientes trabajos y composiciones realizadas sobre temas extremeños llevados a cabo por el InDiCCEX, o cuya difusión tiene encomenda; pero también pretende mostrar la labor que llevan acabo distintas agrupaciones corales de dentro y fuera de nuestra comunidad.

El Coro Manuel de Falla ofrecerá así un interesante repertorio de música religiosa en el que, además de música del polifonista Tomás Luis de Victoria interpretarán obras de M. Lauridsen y del propio Ricardo Rodríguez; pero también composiciones del Concurso Amadeus de Composición Coral destacando entre ellas el estreno absoluto de la obra "Duerme, Niño, duerme" de Domingo González de la Rubia premiada en al IV edición del mencionado certamen.

La agrupación "Coro Manuel de Falla" nació en el año 1985 como extensión de la cátedra de dirección de coro y conjunto coral del Conservatorio Superior de Música de Sevilla. Su titular pretende hacer con el coro un trabajo científico de interpretación de la música coral culta de todas las épocas y estilos prestando atención a dos campos preferentes: La música del renacimiento y barroco español como investigación interpretativa según la ciencia musicológica y las obras corales de la escuela andaluza más recientes. Su método de trabajo, su aspecto musical, la actitud del coro y del director frente al público, son en definitiva cualidades propias de las que todo el mundo se hace eco y que, sencillamente, lo hacen único.

Finalmente, el objetivo del coro Manuel de Falla no es otro que llegar al oyente por medio de un trabajo digno, profesional y serio. Su director, el también compositor Ricardo Rodríguez Palacios, ha impartido seminarios en los cursos de verano de la universidad en Baeza y de los campus interanuales de JJ.MM de Granada. Director invitado en sendos "ateliers" en el XXV Congreso Internacional Pueri Cantores en Salamanca y en Europa Cantat celebrado Vitoria en 1991. Es solicitado como jurado en numerosos concursos, y asiste como miembro de la comisión técnica de la Confederación Española de Corales. Fue el primer director del Coro de la Confederación Española de Coros y primer presidente de la Federación Coral Andaluza. Actualmente ocupa la cátedra de dirección en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla.

Más información en www.indiccx.es y en 699-086-508