



Viernes, 10 de diciembre de 2010
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

El Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral organizará varios conciertos en pueblos de colonización de la provincia de Badajoz

Se trata de una iniciativa del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral para el desarrollo del Plan de Acción Extremadura y su Música consistente en llevar música de gran formato a pueblos de colonización de la provincia de Badajoz. Así, desde esta entidad social sin ánimo de lucro se ha organizado un ciclo de conciertos bajo el título "Música en los pueblos de colonización" dentro del proyecto "Canta-Pueblo" del citado Plan de Acción Extremadura y su Música. En los mismos participarán por este orden:

- .-El Coro Amadeus de Puebla de la Calzada el día 12 de diciembre en Valdelacalzada.
- .-El Coro de la Universidad de Extremadura el día 18 de diciembre en Hernán Cortés.
- .-El Coro de la Universidad de Extremadura el día 19 de diciembre en Gargáligas.

La característica principal de los conciertos para el desarrollo del Plan de Acción Extremadura y su Música es el compromiso con la música de nuestra región que adquieren las agrupaciones que a ellos se suscriben; así, los programas de estas actuaciones estarán constituidos "íntegramente" por obras procedentes de fondos musicales extremeños tanto de archivos históricos como de los fondos del proyecto Contemp-Coralía y del Concurso Amadeus de Composición Coral.

En la vertiente popular se podrán escuchar, por el Coro de la Universidad de Extremadura, dos estrenos absolutos; el correspondiente a la obra "Serranita que vas al río" del barcelonés de origen emeritense Domingo González de la Rubia escrita sobre un texto popular de Azuaga (Badajoz) y "Los campanilleros" del compositor Adrian Antonio Cuello Piraquibis, armonizada también sobre una melodía popular pacense; pero también podrán escucharse reinterpretaciones de "La Virgen iba a lavar" de Rubén García basada en una melodía popular de Tornavacas (Cáceres), "Agnus Dei" de Marcos Castán, "Ave María" de Marcelo Valva, -todas ellas de las ediciones II, III y IV del Concurso Amadeus de Composición Coral- y en otro orden, "Alborá de San Pablo", "Villancico de la Vera", "Virgen de Guadalupe", de Francisco García Muñoz, "Manolito Chiquito" de Julio Domínguez, "Duérmete, mi Niño" y "Alegraos" de Alicia Terrón, etc...

En lo que música antigua se refiere será Amadeus el coro que interpretará nuevas obras del polifonista de origen extremeño Hernando Franco transcritas por J.M. Lara Cárdenas y por R. Snow, así como nuevas transcripciones de obras del s. XVI llevadas a cabo por el propio director del coro Alonso Gómez Gallego.

El proyecto ha sido impulsado y patrocinado por el Área de Cultura de la Diputación de Badajoz, entidad que desde el año 2008 colabora con el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral para el desarrollo del Plan de Acción Extremadura y su Música en la provincia de Badajoz.

Todos los conciertos de este ciclo serán a las 19.30 horas con entrada libre hasta completar el aforo.

Más información en www.indiccx.es y en 699-086-508