



Lunes, 14 de noviembre

Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

Conferencias y un nuevo concierto para conmemorar el IV centenario de la muerte de Tomás Luis de Victoria

El Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral organiza un nuevo ciclo de actividades.

La función principal del InDiCCEX es estudiar, difundir y divulgar nuestro patrimonio musical dentro y fuera de Extremadura.

Actualmente se están llevando a cabo actividades por distintos lugares con motivo del IV centenario de la muerte de Tomás Luis de Victoria. InDiCCEX, no sólo pretende hacerse eco de esta efeméride aquí en Extremadura; colaborando, contribuyendo y organizando conciertos que incluyan la música del autor, sino que trata de buscar nexos de unión y nuevos vínculos de la música del celeberrimo autor con nuestra tierra. Así encuentra sentido el ciclo que ahora se presenta; en el marco de las actividades que se multiplican en el ocaso del presente año, pero con nuevos datos que se verterán en el ciclo de conferencias que ahora se presenta y nuevas obras transcritas que serán interpretadas en un concierto que clausurará estas actividades y que se incluirán en el Archivo Musical InDiCCEX.

En esta ocasión la actividad, por su importancia y repercusión, se presentará en Badajoz, en el Conservatorio Profesional de Música Juan Vázquez. Será ahí donde se dará a conocer el contenido de las comunicaciones expuestas por varios investigadores extremeños en el pasado simposio internacional celebrado en Ávila con motivo del IV centenario de la muerte de Tomás Luis de Victoria y que organizó la Sociedad Española de Musicología.

Se trata del Doctor Francisco Rodilla León y los Doctorandos Juan Lanzas Amador y Alonso Gómez Gallego. A estos tres se les sumará además la Doctora madrileña Ana María Sabe Andreu que realizará una exposición con datos biográficos de Tomás Luis de Victoria.

El ciclo, enmarcado en el proyecto “Música e Historia”, lo constituyen 4 conferencias y un concierto. El miércoles 16 de a las 20.30 horas tendrá lugar en el salón de actos del



Conservatorio Profesional de Música *Juan Vázquez* de Badajoz las dos primeras conferencias. Intervendrán por este orden:

.-Francisco Rodilla León, que hablará de *Tomás Luis de Victoria y la música posterior al Concilio de Trento*

.-Juan Lanzas Amador, que se pronunciará sobre algunos aspectos estilísticos de la obra de Victoria en una exposición que llevará por título *Algunas cuestiones sobre el estilo de Victoria. Organicidad y unicidad en los Magnificat de 1581*

El miércoles día 23, en el mismo lugar y a la misma hora les tocará el turno a:

.-Ana María Sabe Andreu, que expondrá, bajo el título *Tomás Luis de Victoria, pasión por la música*; unos apuntes biográficos del autor.

.-Alonso Gómez Gallego, finalmente ofrecerá una conferencia bajo el título *Las ediciones de Tomás Luis de Victoria en Badajoz*

Todas las conferencias estarán presididas y moderadas por la Sra. Directora del Conservatorio D^a Yolanda Sánchez Baltasar.

Jueves 24 de noviembre.

Las actividades concluirán con un concierto monográfico titulado *Tomás Luis de Victoria en el IV centenario de su muerte* ofrecido por el Coro del Conservatorio de Badajoz *Juan Vázquez* y dirigido por Alonso Gómez Gallego, que dedicará todo el programa a la música de Tomás Luis de Victoria transcrita de fuentes pacenses.

El ciclo cuenta con la importante colaboración e implicación del Conservatorio Profesional Juan Vázquez de Badajoz, lugar en el que se realizarán las conferencias pero además, centro que aportará la agrupación que ofrecerá el concierto monográfico que clausurará el ciclo.

El concierto tendrá lugar en la Iglesia de San Andrés de la capital pacense a las 20.30 horas del jueves día 24 de noviembre con entrada libre hasta completar el aforo.

Más información en www.indicex.es o en el 699086508