



Viernes, 2 de diciembre de 2011
Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

Amadeus aprueba las gratificaciones a estrenos absolutos 2010-2011

El comité técnico del Concurso Amadeus de composición coral, gracias al patrocinio del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral y al propio Coro Amadeus, ha aprobado las ayudas a estrenos absolutos de obras presentadas a la V edición del concurso.

La decisión de continuar con la política de gratificar a aquellas agrupaciones que realicen la primera interpretación de las obras presentadas al concurso viene impulsada por el objetivo de dar la mayor difusión a la música coral en general y la vinculada con Extremadura en particular.

De esta forma se aprobaron cantidades que oscilan entre los 50€ y los 150€ dependiendo si son obras calificadas como "otras obras presentadas al concurso", "declaradas de interés" o "ganadoras" que se entregarán a las agrupaciones que acrediten haber realizado el estreno antes de 31 de diciembre de 2011 y que cumplan unos requisitos que pueden consultarse en la web oficial del concurso <http://concurso.coroamadeus.es/gratificaciones-a-estrenos-absolutos/>.

Así, el Coro de la Universidad de Extremadura, bajo la dirección de su titular, Francisco Rodilla, realizó los dos primeros estrenos el pasado 27 de noviembre en Monterrubio de la Serena (Badajoz) dentro del ciclo de conciertos organizado por el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral "Música vocal en La Siberia y La Serena". Se trata de las obras "declaradas de interés" una para voces iguales *Tota pulchra* del compositor valenciano Vicente Martínez Casas y otra para voces mixtas *Eres como la rosa* del catalán Jordi Nus Garrell basada en una conocida melodía popular extremeña.

Más información en www.coroamadeus.es, concurso.coroamadeus.es, o en el teléfono +34699086508.