



Martes, 5 de junio de 2012
Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

La obra REDIME ME propuesta por los alumnos de las X Jornadas Formativas Amadeus para estreno absoluto. Festival CIACC 2012.

A falta de conocer aún a los ganadores de la VI edición y, pese a contar con poco tiempo de práctica coral, el grupo de alumnos que se dio cita en las X Jornadas Formativas Amadeus -enmarcadas dentro del Festival CIACC 2012-, realizó la lectura completa de las 6 obras finalistas en voces mixtas de la presente edición. El curso, que necesariamente tuvo que contar con cantores de ágil lectura, aportó una visión global de las 6 obras que han obtenido mayor puntuación hasta el momento en la modalidad de voces mixtas. Se leyeron en este apartado las obras:

- .-Al salir el sol dorado presentada bajo el seudónimo “Rizos” (obra finalista en concurso).
- .-Jonduras presentada bajo el seudónimo “Fausto de Gounod” (obra finalista en concurso).
- .-La guerra madre presentada bajo el seudónimo “Köln” (obra finalista en concurso).
- .-O sacrum convivium presentada bajo el seudónimo “More hispano” (obra finalista en concurso).
- .-Redime me presentada bajo el seudónimo “Coral” (obra finalista en concurso).
- .-Surge amica mea presentada bajo el seudónimo “Cercis” (obra finalista en concurso).

En el programa de trabajo se interpretaron además la obra “Salmo XXIII” del compositor norteamericano Ross Bernhardt, y las obras “La Virgen iba a lavar” y “¿Ondi jueron?” ambas de Rubén García, todas galardonadas en la V, II y I edición respectivamente.

Por su parte, el compositor zamorano Rubén García, que había realizado con anterioridad una ponencia sobre su música, pudo presenciar el trabajo de interpretación que se realizaba con sus composiciones. Al finalizar las sesiones prácticas, desde la organización de Amadeus se instó a los alumnos intervinientes en las sesiones de montaje a realizar una votación. El objeto era proponer de forma conjunta una obra para ser el primer estreno absoluto a realiza en la entrega de premios de la edición en curso.

De esta forma, el próximo día 15 de junio en la Biblioteca de Extremadura, dentro del II Concierto del Festival CIACC 2012, se darán a conocer los premiados en la VI Edición del Concurso Internacional Amadeus de Composición Coral, realizando y programando además el primer estreno absoluto de la presente edición. La obra elegida por los alumnos de las jornadas, resultó ser “Redime me” presentada con el seudónimo de “AMAPOLA”.

Más información en www.coroamadeus.es

Tel: 699-086-508