



Miércoles, 24 de abril de 2013

Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

El Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral organiza dos nuevos conciertos dentro del proyecto “Canta Pueblo”

Promovidos y organizados por el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral para el desarrollo del Plan de Acción “Extremadura y su Música”, tendrán lugar próximamente los dos primeros conciertos de un nuevo ciclo que se desarrollará en la comarca “Zafra-Río Bodión”. Enmarcado en el proyecto “Canta-Pueblo” que desde hace varios años desarrolla el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral en la provincia de Badajoz, se intenta acercar estos formatos artísticos a poblaciones alejadas de las grandes programaciones culturales, o que no disponen de medios para asumir actuaciones de estas características.

Bajo el título “Música en la comarca de Zafra-Río Bodión” el Coro del Conservatorio de Badajoz “Juan Vázquez” será la agrupación encargada de ofrecer las dos primeras actuaciones con su sección infantil Escolanía, dirigida por Alonso Gómez Gallego desde 2001. La escolanía presentará un repertorio muy arraigado a nuestra tierra que, entre otros títulos, contará con monodías transcritas de los cantorales que aún se conservan en la Iglesia Santa María de la Candelaria de Zafra y de obras basadas en melodías populares de distintas poblaciones de la región (Puebla de la Calzada, Malpartida de Plasencia...)

En este sentido, el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral (InDiCCEX) pone a disposición de las agrupaciones que adquieren el compromiso de colaboración, nuevos materiales (nuevas composiciones, transcripciones, armonizaciones...) para conformar los programas que luego se interpretan en los conciertos. Estos materiales proceden de concursos de composición afincados en Extremadura, de investigaciones, y de otros trabajos también realizados sobre el patrimonio musical extremeño en áreas como: la música antigua, la música popular o la música contemporánea.



El InDiCCEX promueve con ello nuevos estudios en el ámbito de la investigación musical que a su vez vuelven a producir más ediciones, publicaciones, materiales... con los que finalmente se consigue aplicar un modelo de desarrollo cultural sostenible desde una entidad social sin ánimo de lucro.

Aunque el citado proyecto arranca en octubre de 2007 no es hasta tres años después cuando se regulariza la periodicidad y ámbito de las actuaciones. Así, al finalizar el presente ciclo, InDiCCEX habrá organizado en torno a esta idea un total de 17 conciertos desde diciembre de 2010, repartidos en: “Música en los pueblos de colonización”, “Música en la Siberia y la Serena”, “Música en Campiña Sur y Tentudía” y el que ahora se presenta: “Música en la comarca de Zafra - Río Bodión”.

Con todo, “Canta Pueblo” no es más que uno de los proyectos que contiene El Plan de Acción Extremadura y su Música, conformado e ideado en el año 2003 por Alonso Gómez Gallego y desarrollado de forma regular y estable desde 2007 por el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral; actualmente lo conforman: “Contemp-Coralia”, “In illo tempore...”, “Música y monumento”, “Música e historia”, “Voces ab inicio”, “Música e infancia” y “Canta Pueblo”.

Actualmente, este proyecto de difusión cultural cuenta con la colaboración del Conservatorio Profesional de Música de Badajoz “Juan Vázquez” y de las agrupaciones corales: “Coro de la Universidad de Extremadura”, “Coro Amadeus de Puebla de la Calzada” (todas sus secciones) y “Coro del Conservatorio de Badajoz “Juan Vázquez” (todas sus secciones). Desde 2010, “Canta-Pueblo” ha contado con el patrocinio principal del área de cultura de la Diputación Provincial de Badajoz; (si bien los ciclos se están proponiendo además al área de cultura de la diputación cacereña desde 2007). Con “Música en la comarca Zafra - Río Bodión”, se habrán cubierto ya un total de cinco comarcas periféricas de la provincia de Badajoz; comarcas que han podido disfrutar de programas de alto interés cultural vinculado al patrimonio musical y artístico de Extremadura; interpretados todos por agrupaciones vocales reconocidas y solventes en las que InDiCCEX confía sus actuaciones de difusión. Los primeros conciertos de este nuevo ciclo tendrán lugar en:

- .-Iglesia de San Benito Abad de Valverde de Burguillos. Domingo 28 de abril a las 19.30 horas.
- .-Iglesia Santa María de la Encina de Burguillos del Cerro. Domingo 5 de mayo a las 19.30 horas.

Más información en www.indicce.es / www.dip-badajoz.es / www.coroconservatoriobadajoz.es