



Domingo, 2 de junio de 2013
Concurso Internacional Amadeus de Composición Coral

Obras finalistas de la VII edición del CIACC

Mediante el presente comunicado la secretaría general de Amadeus anuncia las obras finalistas en cada una de las modalidades de la VII edición del Concurso Internacional Amadeus de Composición Coral.

A tal efecto, obras finalistas son aquellas que han obtenido la mayor puntuación de los miembros del jurado. La organización, conforme a sus posibilidades de promoción, podría declararlas en su totalidad o en parte "**Obras de interés de la VII edición del CIACC**".

El plazo de presentación de trabajos de la VII edición expiró 14 de febrero del presente año. Hasta ese momento se registraron un total de 111 composiciones procedentes de Bélgica, Holanda, Francia, Alemania, Italia, República Checa, Bosnia-Herzegovina, Rusia, Irán, Argentina, Colombia, Venezuela, Brasil, México, Cuba, Puerto Rico, Estados Unidos (varios estados) y España.

Los trabajos finalistas en la VII edición del CIACC son los siguientes:

En voces iguales:

- .- "A mí me parece un sol, presentada con el seudónimo de *Río claro*
- .- "Alleluia – Spiritus sanctus", presentada con el seudónimo de *Praesepio*
- .- "Ave verum", presentada con el seudónimo de *Eutropio*
- .- "Credo", presentada con el seudónimo de *Chronos*
- .- "Diligan te, Domine", presentada con el seudónimo de *Moose1*
- .- "O sacrum convivium", presentada con el seudónimo de *Lazio*



En voces mixtas:

- .- “Agnus dei”, presentada con el seudónimo de *Servus dei*
- .- “Ave Maria”, presentada con el seudónimo de *Bórdilus*
- .- "Canta en la noche", presentada con el seudónimo de *ACC 2013*
- .- “Duerme, niño, duerme”, presentada con el seudónimo de *Sindarín*
- .- “Estaba la Catalina”, presentada con el seudónimo de *Sinuhé el egipcio*
- .- "Las mayas y la crusacrusanta", presentada con el seudónimo de *Ahots goxoa*

(En los dos casos la ordenación que figura es alfabética)

Al igual que sucediera en ediciones anteriores, la organización -atendiendo a las puntuaciones emitidas por el jurado- podrá publicar en la web oficial del concurso así como en ediciones impresas más trabajos que merezcan ser dados a conocer.

Amadeus dará a conocer las obras ganadoras y las obras declaradas de interés el próximo día 14 de junio del presente en una gala-concierto que tendrá lugar en la Biblioteca de Extremadura (Badajoz) y en la que se abrirán las plicas de todos los trabajos finalistas.

La gala-concierto cuenta con la colaboración de la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura.

Más información en: concurso.coroamadeus.es y www.coroamadeus.es