



Viernes, 8 de noviembre de 2013

Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

**Dos nuevos estrenos absolutos y más de una decena de obras del CIACC se programarán los próximos días en Extremadura.**

El trabajo presentado a la VI edición del CIACC por Luis Elizalde Ochoa titulado “Al salir el sol dorado” y basado en una melodía popular extremeña, será interpretado por vez primera el próximo día 1 de diciembre a las 19.30 horas en la Iglesia de San Blas de Salvatierra de los Barros (Badajoz). La interpretación correrá a cargo del Coro de la Universidad de Extremadura que, bajo la dirección de Francisco Rodilla, ofrecerá un programa con obras de los archivos musicales históricos en la primera parte y de música contemporánea en la segunda.

Dicho concierto forma parte del ciclo denominado “Canta-Pueblo” que organiza desde el año 2007 el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral para el desarrollo del Plan de Acción “Extremadura y su Música”.

En el programa, el Coro UEx interpretará además: “O sacrum convivium” de Dante Andreo (CIACC I), “Eres como la rosa” (CIACC V); “Duerme Niño, dueme” de González de la Rubia sobre una melodía popular extremeña (CIACC IV); “Los campanilleros” de Adrián Antonio Cuello sobre una melodía popular extremeña (CIACC IV) y un estreno absoluto más; “Ave Maria” del cacereño José Luis Porras.

Del mismo modo, el trabajo presentado a la VI edición del CIACC por Carles Prat Vives con el título de “La guerra, madre”, será estrenado el próximo día 22 de noviembre por el Coro Amadeus de Puebla de la Calzada. La agrupación, que estará dirigida por su titular Alonso Gómez Gallego, ofrecerá un concierto en el Parlamento de Extremadura dedicado a la música coral contemporánea con motivo del día de Santa Cecilia a las 20.30 horas. En el programa podrán escucharse también: “O sacrum convivium” de M. Astor Salazar (CIACC VI); “Dulcissima Maria” de Dante Andreo (CIACC I), “La Virgen iba a lavar” de Rubén García (CIACC II); “Pastores de Extremadura” de Dante Andreo (CIACC V) y “Eres como la rosa” de Jordi Nus (CIACC V).

Con estos dos estrenos habrán sido interpretados todos los trabajos galardonados de la VI edición en la modalidad de voces mixtas; importante indicativo de la aceptación que están teniendo las obras del concurso.

Más información [www.coroamadeus.es](http://www.coroamadeus.es)