



Miércoles, 13 de noviembre de 2013

Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

### **Ciclo de conciertos “Música en las comarcas de Zafra-Río Bodión y Sierra Suroeste”**

Estos ciclos están organizados y gestados por el Instituto Extremeño de Canto y Dirección coral y se enmarcan en el proyecto “Canta-Pueblo” del Plan de Acción “Extremadura y su Música”. Los ciclos se vienen realizando desde 2007 por toda la comunidad autónoma e incluso fuera de ella; pero desde hace tres años el trabajo se ha potenciado en las localidades de la provincia de Badajoz gracias a la Diputación Provincial. Persiguen en general los siguientes objetivos:

- No privar a poblaciones alejadas de grandes núcleos urbanos de programaciones musicales de gran formato y calidad.
- Mostrar la música que duerme en los archivos históricos de la región (de catedrales, colegiales, monasterios...) y que fue interpretada por nuestros antepasados.
- Hacer retornar, de manera más pulida, las melodías que salieron de nuestros pueblos en forma de cancionero o de muestra de su tradición oral.

Con estos dos conciertos se pone fin al ciclo de cuatro que bajo el título “Música en las comarcas de Zafra-Río Bodión y Sierra Suroeste” ha posibilitado ya sendas actuaciones ofrecidas por el Coro del Conservatorio de Badajoz “Juan Vázquez” en las localidades de Valverde de Burguillos y Burguillos del Cerro y que ahora llevará al Coro Amadeus y al Coro de la Universidad de Extremadura a Higuera de la Real y a Salvatierra de los Barros.

En total, desde 2010 son cuatro los ciclos que ha patrocinado la Diputación Provincial con los que se consigue dar continuidad y coherencia al trabajo: “Música en los pueblos de colonización” (2010), “Música en La Siberia y La Serena” (2011), “Música en Campiña Sur y Tentudía” (2012).

En este punto, hay que destacar el esfuerzo que las agrupaciones corales realizan al ofrecer estos conciertos. Son coros todos ellos muy solventes y con prestigio reconocido más allá de nuestras fronteras; capaces de defender de forma solvente programas en su mayoría inéditos, (nuevas transcripciones, estrenos absolutos de música contemporánea....) que se renuevan en su totalidad o en parte cada año.

Es de justicia mencionar la colaboración de la asociación “Coro Amadeus de Puebla de la Calzada” que cede las obras del Concurso Internacional Amadeus de Composición Coral al archivo digital InDiCCEX para su distribución a las agrupaciones.



Los próximos conciertos:

El primero de ellos tendrá lugar el día 17 de noviembre de 2013 a las 20.30 horas en la Iglesia de Santa Catalina. Allí actuará el Coro Amadeus dirigido por Alonso Gómez Gallego. El programa lleva por título: “Hacia la estética musical del siglo XXI” y presenta un conjunto de obras cuya fecha de composición toma como punto de partida el año 2000. De esta forma se contextualiza el Concurso Internacional Amadeus de Composición Coral y las aportaciones del certamen de composición extremeño al torrente de repertorio coral internacional.

El segundo concierto correrá a cargo del Coro de la Universidad de Extremadura dirigido por Francisco Rodilla León. La actuación será el 1 de diciembre de 2013 a las 19:30h en la Iglesia de San Blas de Salvatierra de los Barros. El veterano coro interpretará obras de los archivos musicales del Monasterio de Guadalupe y de la Catedral de Coria; e incluirá un bloque dedicado a la música popular de distintos autores. En este concierto se llevarán a cabo dos estrenos absolutos: “Al salir el sol dorado” (Pop. Extremadura) presentada a la VI edición del CIACC; así como “Ave Maria” del cacereño José Luis Porras.

Más allá de la cuestión puntual de los conciertos, InDiCCEx plantea con este tipo de actividades nuevos formatos de gestión del patrimonio musical así como proponer un estilo de conciertos que revitalicen el patrimonio artístico y monumental de nuestras iglesias, catedrales, monasterios, colegiatas,...

Más información [www.indicex.es](http://www.indicex.es)