



Monday, May 5th 2014
Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

The VIIIth International Amadeus Contest of Choral Composition receives entries from 18 countries.

This peculiar competition run by the Extremenian ensemble “Coro Amadeus de Puebla de la Calzada” has so far managed to reach its seventh edition, making a remarkable progress both inside Spain and abroad.

Although the contest was first created in order to increase the existing number of choral compositions connected to the Extremenian culture, an important feature stood out from the very beginning as it promoted all lyrics deriving from Latin. Therefore, the competition is entered by works in Latin, Spanish and any of the dialects of Extremadura, either with both original words and music, or with words and music based on those coming from the oral tradition.

The organising association will award-as in previous years- two prizes in each of the modalities. One will go to the best entry to the contest: "Premio Internacional Amadeus de Composición Coral" and another one to the best work with words or a melody with a connection to Extremadura: “Premio a la mejor obra de raíz extremeña”.

In addition, following the policy and philosophy of the association concerning the promotion of new works, Amadeus will publish all the entries to the competition considered worthy of merit on its official website (www.coroamadeus.es), including those which do not get any of the main awards.

Moreover, the contest will encourage premier performances during 2014 (and part of 2015). These premiers will be run within the “Contemp-coralia” project in the Plan of Action Extremadura and Its Music (Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral www.indicce.es).

In any case, the organising committee of the CIACC would like to remark that the first impression of this VIIIth edition is a very positive one since, despite a slight decrease in the number of entries as compared to last year's, the contest has managed to come up to its expectations and even to outdo the contribution to the musical wealth of Extremadura of latest editions with an average of 100 works per year.

So far and while awaiting the final jury's decision, we can already confirm that the VIIIth CIACC is the edition with submissions from a highest number of different countries since works from Italy, France, Poland, Portugal, Germany, Canada, the USA., Mexico, Colombia, Brazil, Peru, Argentina, Venezuela, Japan, New Zeland, South Korea and Irán have been received.

Other activities. All along these past years, the CIACC has organised some crosscutting activities in parallel such as a festival showing contemporary choral music (Festival CIACC which is held every five or six editions), conferences, lectures and many premiers.



The awards will be made public during a gala concert later on in 2014.

The VIIIth edition of the CIACC has the support of Consejería de Educación y Cultura of the Government of Extremadura (regional authority) and of Ayuntamiento (local authority) of Puebla de la Calzada.

Lunes, 5 de mayo de 2014
Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

VIII Edición del Concurso Internacional Amadeus de Composición Coral. El CIACC recibe trabajos de 18 países distintos

Este peculiar certamen gestado desde la agrupación extremeña “Coro Amadeus de Puebla de la Calzada”, ha conseguido así llegar a su VIII edición alcanzando una progresión notable dentro y fuera de nuestro país. Aunque el certamen nació con el fin de incrementar el número de composiciones corales vinculadas a la cultura extremeña, una importante componente se vertebró desde sus orígenes en la promoción las letras que del latín derivan. El certamen admite así trabajos en latín, español y cualquier variante dialéctica extremeña; bien con textos y músicas originales o bien sobre textos y/o melodías recogidas de la tradición oral.

La asociación organizadora otorgará -como viene siendo habitual- dos premios en cada modalidad: Uno concedido a la mejor obra del concurso: "Premio Internacional Amadeus de Composición Coral" y otro concedido a la mejor obra compuesta sobre melodía o texto vinculado con Extremadura “Premio a la mejor obra de raíz extremeña”.

Además, y siguiendo la política y filosofía de la agrupación en lo que a difusión y divulgación de nuevas obras se refiere, Amadeus dará a conocer en su web oficial (www.coroamadeus.es) trabajos presentados al certamen con calidad y mérito para ello, aunque éstos no hubieran obtenido premio.

Por otro lado el concurso estimulará durante el año 2014 (y parte del 2015) la realización de estrenos absolutos. Estos estrenos se organizarán y gestionarán a través del proyecto "contemporánea" del Plan de Acción Extremadura y su Música (Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral www.indicex.es).

En todo caso, desde el comité organizador del CIACC se hace una primera valoración positiva de esta VIII convocatoria, y es que, a pesar de registrar un ligero descenso en el número de trabajos respecto al del pasado año, el concurso ha conseguido mantener sus expectativas e incrementar el aporte al patrimonio musical extremeño en las últimas ediciones con una media de 100 trabajos por año en las últimas convocatorias.



De momento, y a la espera del fallo del jurado, destaca ya en el VIII CIACC ser la edición que más países distintos ha congregado en torno al mismo, registrándose obras procedentes de Italia, Francia, Polonia, Portugal, Alemania, Canadá, EE.UU., México, Colombia, Brasil, Perú, Argentina, Venezuela, Japón, Nueva Zelanda, Corea del Sur e Irán.

Otras actividades. A lo largo de todos estos años el CIACC ha organizado paralelamente actividades transversales tales como: un festival de muestra de música vocal contemporánea (Festival CIACC que se realiza cada cinco o seis ediciones), jornadas, conferencias e innumerables estrenos absolutos.

Los premios se darán a conocer en una gala-concierto a lo largo del presente año 2014.

La VIII edición del CIACC cuenta con el patrocinio de la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura y del Ayuntamiento de Puebla de la Calzada.