



Jueves, 29 de enero de 2015
Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

Amadeus retoma la actividad formativa de su academia con un curso de canto transfronterizo

Tras más de un año sin talleres ni jornadas la Academia del Coro Amadeus retoma su actividad en la capital pacense con un curso de canto que bajo el título "Música na fronteira" se enmarca en las XI Jornadas Formativas Amadeus. El curso se desarrollará en el Conservatorio Profesional de Música Juan Vázquez y en la Biblioteca de Extremadura durante los días 31 de enero y 1 de febrero en sesiones de mañana y tarde.

Las jornadas tendrán por objeto trabajar aspectos particulares de la técnica vocal en el formato Canción de concierto dando a conocer un extenso repertorio con más de 30 títulos que incluirán música lusitana y extremeña de los siglos XIX, XX y XXI. El primero acogerá trabajos de L. de Freitas, E. Halffter (sobre temas lusitanos), Vianna da Motta y sobre todo, Fco. Lacerda; y el segundo recogerá obras de Alicia. Terrón, Jerónimo Gordillo o Pérez Ribes.

Como profesora invitada Amadeus contará con la soprano Sandra Medeiros; formada en Lisboa y en la Royal Academy of Music de Londres que actualmente desarrolla una importante labor como intérprete, mostrando además un gran compromiso con el patrimonio musical lusitano.

Los principales destinatarios serán los cantores de la sección mixta de la agrupación si bien tendrán cabida sesiones específicas para cantores de las secciones infantiles y juveniles. Como pianista intervendrá el montijano José Luis Pérez Romero. Se puede encontrar más información en el portal de la academia en la web oficial www.coroamadeus.es

Esta actividad ha sido financiada por el Coro Amadeus de Puebla de la Calzada y cuenta con la colaboración del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral; del Conservatorio Profesional Juan Vázquez de la Diputación de Badajoz y de la Biblioteca de Extremadura.

Más información en: <http://academia.coroamadeus.es>