

Jueves, 25 de febrero de 2016
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

Amadeus clausurará el ciclo-fórum “Juan Vázquez” con un concierto monográfico

El Coro Amadeus de Puebla de la Calzada (coro de cámara) será el encargado de cerrar el ciclo-fórum “Juan Vázquez, músico natural de la ciudad de Badajoz” con un concierto en la Biblioteca de Extremadura que tendrá lugar el domingo 28 de febrero a las 20:00 horas con entrada gratuita (por invitación; solicitar a la organización).

Amadeus presentará una nueva producción con un hilo narrativo desde el que, de manera fabulada, se dará a conocer al público menos especializado las particularidades del nuevo perfil biográfico de aquel polifonista extremeño del siglo XVI. Así, se intercalarán títulos tan populares como *Duélete de mí, señora*; *Covarde cavallero*; *¿Con qué la lavaré?*; *Quién me otorgase, señora*; *¿De dónde venís, amores?*; o el celeberrimo *De los álamos vengo, madre*, en versiones de Fuenllana y del propio Vázquez.

La agrupación poblanchina contará con las colaboraciones de Rosa María Rodríguez (arpa), Estefanía Pérez (flauta de pico), Eduardo Fernández (percusión) y Manuel Gallardo (narrador). Como solistas destacan en el plantel las voces de las sopranos María del Mar Machado y María Rodríguez.

Fuentes originales y ediciones propias

Para la confección de este programa se han tomado fuentes originales de: *Agenda defunctorum* (Sevilla, 1556); *Villancicos y canciones* (Osuna, 1551); *Recopilación de sonetos y villancicos* (Sevilla, 1560); *Silva de sirenas* (Valladolid, 1547); *Libro de música de vihuela* (Salamanca, 1552) y *Orphénica lyra* (Sevilla, 1554). Todas las transcripciones han sido tomadas de la tesis doctoral *La recepción de la lírica popular antigua en la obra del polifonista Juan Vázquez* (Gómez Gallego, Uex 2015) realizando ediciones especiales para este programa.

Dos meses de actividades

Con el concierto del domingo se pone fin a casi dos meses de actividades que comenzaron el 8 de enero y que han sido posibles gracias al patrocinio principal de la Fundación Caja de Badajoz; y a la colaboración de la Diputación de Badajoz, Cabildo Catedralicio, Biblioteca de Extremadura y al propio Coro Amadeus.

Por este ciclo han pasado Juan Carlos Asensio, Miguel del Barco, María el Mar Machado, José Luis Pérez, y el propio director que, además de ser el conductor del coro en el último concierto, fue quien dio a conocer el pasado 2 de febrero de 2016 un nuevo perfil biográfico del polifonista en una conferencia que tuvo lugar en el salón noble de la Diputación Provincial de Badajoz.

El ciclo-fórum “Juan Vázquez” tiene previsto colaborar activamente con los programas -aquí presentados- en aquellos otros lugares, organizaciones (festivales, asociaciones, colectivos...) que quisieran programarlo (consultar con organización).