



Viernes, 1 de abril de 2016
Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

Las XIV Jornadas Formativas Amadeus se celebrarán a lo largo de dos sesiones durante los meses de Abril (23 y 24) y Mayo (28 y 29) de 2016.

La Academia del Coro Amadeus organiza un nuevo Curso de Canto en el marco las Jornadas Formativas en su XIV edición. Estas nuevas jornadas serán dirigidas por Alonso Gómez e impartidas nuevamente por **Sandra Medeiros**.

La actividad propone como objetivos el asesoramiento vocal y la interpretación en programas de música antigua y/o de repertorio libre. Estará abierto a cantores externos (cualquier estilo) así como a los que conforman alguna de las secciones de las plantilla de Amadeus. Asimismo, se abrirán clases especiales para cantores menores de edad, prestando especial cuidado en atender las necesidades de aquellos pertenecientes a la sección infantil-juvenil Amadeus-IN.

Las sesiones serán individuales para los mayores de edad y de dos en dos para menores. La temática del repertorio será a propuesta del interesado y tratará de abastecer tanto la demanda de músicos de formación clásica (abarcando todos los cursos del grado medio y superior de conservatorio) como la de otros que trabajen otros estilos (pop, jazz, canción ligera...). Contará con la colaboración de un pianista especialista en música de cámara en la segunda sesión.

El curso se desarrollará en Badajoz a lo largo de dos sesiones: abril (sábado 23 tarde y domingo 24 mañana); y mayo (sábado 28 tarde y domingo 29 mañana).

Sandra Medeiros

La soprano, original de Azores, Portugal, recibió formación musical en Lisboa y en la Royal Academy of Music de Londres. En su haber cuenta con varios premios en concursos de canto nacionales e internacionales. Su actividad como solista abarca desde música antigua y oratorio hasta repertorio de ópera y Canción de Concierto del s. XIX, XX y XXI. Ha actuado en distintos países de toda la geografía mundial; Portugal, Reino Unido, España, Francia, Luxemburgo, Alemania, Bulgaria, Macao, Brasil y Uruguay.

Paralelamente a su actividad artística, desarrolla una intensa actividad pedagógica, siendo invitada regularmente a impartir talleres sobre la salud vocal y técnica; ofreciendo clases magistrales o colaborando como miembro del jurado en concursos de canto. En la actualidad, imparte clases en la facultad de Évora Conservatorio Regional de la escuela - Eborae musica vocal.



José Luis Pérez (piano)

El pianista, original de Montijo (Badajoz), fue discípulo del aclamado Esteban Sánchez, con quien obtuvo el Título de Profesor Superior de Piano, premios de honor Fin de Grado Elemental, Medio y Superior, obteniendo también el Primer Premio otorgado por la Junta de Extremadura en los certámenes de Jóvenes Intérpretes de Música Clásica en los años 1.989, 1.990 y 1.991.

Más información en la sección “Academia” de www.coroamadeus.es