



Martes, 28 de junio de 2016  
Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

## **Amadeus-IN cierra el ciclo de conciertos del MUBA**

Esta actuación cierra el ciclo de conciertos que desde el pasado 9 de junio se viene desarrollando en el patio del Museo de Bellas Artes de Badajoz y que está patrocinado por el área de cultura de la Diputación Provincial. La joven agrupación extremeña conducida por Alonso Gómez Gallego, ofrecerá así el último de los cuatro conciertos del ciclo que tendrá lugar el citado lugar el próximo jueves día 30 de junio a las 21:00 horas.

El repertorio de esta formación incluirá una gran variedad de cantos religiosos, populares y actuales, perfilados bajo una idea temática denominada “Amadeus-IN Friends”. El objeto de este programa es invitar a artistas destacados que puedan empapar de experiencia a los jóvenes que ahora se inician en el canto coral. Y en esta ocasión, al igual que en los conciertos anteriores, la formación repetirá junto a Zazu Osés, cantante especializada en jazz vocal por la Escuela Superior de Música de Cataluña. Y junto a ella, los ya habituales José Luis Pérez (piano) y Alberto Pérez (Piano y Percusión) a los cuales se unirá por primera vez el flautista Francisco Ruiz, alumno del Conservatorio Profesional Juan Vázquez de Badajoz.

Amadeus-IN nace en el seno de la agrupación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada en septiembre de 2008 y tiene su origen en la anterior Escolanía y en Los Seises de Amadeus. Su primera intervención tuvo lugar en noviembre de 2008 y desde entonces ha ofrecido numerosos conciertos, galas y actuaciones. Actualmente el coro trabaja en Badajoz y cuenta con una treintena de voces que en su mayoría son alumnos del Conservatorio Profesional “Juan Vázquez”, centro en el que también trabaja su director. Así, la actividad se organiza conforme al curso académico realizando cada año pruebas de admisión a partir de 8 años. Los cantoritos, una vez superada la prueba, son animados a estudiar en el conservatorio y en la [Academia](#) (de la propia agrupación) para formarse en materias como “lectura musical” y “técnica vocal”.

En los conciertos intentan acercar su trabajo al público infantil y juvenil, ofreciendo una perspectiva del mismo fresca, dinámica, jovial, divertida y actual. Pero estos objetivos contrastan a su vez con la disciplina, seriedad y rigor que emplean en sus ensayos y que les ha llevado a cantar junto a agrupaciones profesionales como la Orquesta de Extremadura (“Conciertos en Familia”) en el Palacio de Congresos Manuel Rojas de Badajoz, o ante el Rey Felipe VI en la entrega del Premio Europeo Carlos V (Fundación Academia Europea de Yuste) o en la Iglesia del Cristo del Olivar en Madrid.

En definitiva, la actividad artística vertebrada entre la difusión musical y la formación integral de sus miembros. La participación en Amadeus-IN permite a sus integrantes conocer una literatura musical variada y, a través de ella, distintas culturas, idiomas, costumbres..., sin dejar de lado la más cercana a su realidad cultural, la extremeña. Así, en los programas de concierto conviven arreglos de obras tradicionales de Japón, Trinidad y Tobago, Serbia, Portugal, países africanos..., con obras populares extremeñas o monodias gregorianas transcritas de fuentes y archivos históricos de nuestra región. Al mismo tiempo difunden siempre que pueden trabajos del [Concurso Internacional Amadeus de Composición Coral](#) e incluso versiones propias de temas actuales como el célebre



“Someone like you” de Adele Adkins/Daniel Wilson, junto a otras de otros coros que también se ajustan a este perfil artístico.

Con todo, Amadeus-IN es posiblemente actualmente una de las agrupaciones vocales infantiles de referencia en la región y la principal colaboradora en los distintos ciclos que organiza el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral para el desarrollo del Plan de Acción Extremadura y su Música (ámbito juvenil e infantil).

Las invitaciones al concierto pueden retirarse en la taquilla del López de Ayala entre las 18,30 horas y 20,30 horas del martes 28 de junio.

#### **Actuaciones más significativas:**

- Concierto en la Iglesia del Cristo del Olivar en Madrid, (InDiCCEX “The Children Singers”), 3 de junio de 2013
- Concierto en el Monasterio de Yuste. Entrega del Premio Europeo Carlos V (Fundación Academia Europea de Yuste), el 9 de mayo de 2016
- Concierto en el Salón de Plenos de la Diputación Provincial de Badajoz (Presentación del programa Amadeus-IN’s Friends) el 6 de mayo de 2016
- Concierto en el Palacio de Congresos Manuel Rojas junto a la Orquesta de Extremadura (Cuento musical: “Los Mundos de Alba”) el 30 de abril de 2015
- Concierto en la Catedral de Coria (Cáceres) el 22 de marzo de 2015 (Conciertos para el desarrollo del Plan de Acción Extremadura y su Música)
- Actuación en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla el 17 de junio de 2011 (junto al coro mixto)
- Concierto en la Parroquia Nuestra Señora de la O en Rota (Cádiz) el día 22 de junio de 2010

#### **Colaboraciones benéficas:**

- Actuación en la gala benéfica de ADMO (Asociación para la Donación de Médula Ósea) el 14 de noviembre de 2015; Badajoz
- Actuación en la gala benéfica de la ONG Proclade Bética el 4 de abril de 2014 en el auditorio del Edificio Siglo XXI de Badajoz
- Concierto ofrecido para AFAEX (Asociación de Familiares de enfermos de Alzheimer de Extremadura) el 7 de noviembre de 2010 en el Teatro López de Ayala de Badajoz
- Concierto ofrecido para Manos Unidas el 25 de abril de 2009 en el Teatro López de Ayala de Badajoz

#### **Localidades que Amadeus-IN ha visitado para realizar conciertos o actuaciones:**

Cuacos de Yuste (Monasterio), Llerena, Alburquerque, Almendralejo (Teatro Carolina Coronado), Fregenal de la Sierra, Villanueva de la Serena, Santa Amalia, Aceuchal, Coria, Trujillo (iglesia de Santa María), Malpartida de Cáceres, Jarandilla de la Vera, Jerte, Badajoz (Palacio de Congresos, López de Ayala, Palacio de la Diputación Provincial...), Sevilla, Madrid, Rota (Cádiz) y Évora (Portugal).