



Martes, 1 de noviembre de 2016

Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

El Coro Amadeus de Puebla la Calzada estrena su proyecto *Los sonidos de nuestra historia* en Évora

Prosiguen las actividades del Plan de Acción Extremadura y su Música en colaboración con el Área de Cultura de la Diputación Provincial de Badajoz. En este marco, la capital alentejana ha sido la elegida para echar a andar el proyecto musical *Los sonidos de nuestra historia*, entre cuyos objetivos cabe destacar el estudio e investigación de la realidad histórica y artística de nuestro entorno más cercano y, en concreto, la difusión del patrimonio musical extremeño y nacional a través de conciertos en lugares con una alta consideración artística que de este modo adquieren una mayor significación y revalorización de su legado patrimonial.

Así, el Coro Amadeus viaja a Portugal para presentar el proyecto en coproducción con el Conservatorio Regional de Évora, que celebra su ciclo *Música no Inverno*, en su sede del *Convento dos Remedios*.

En este primer concierto del ciclo que tendrá lugar el **sábado 5 de noviembre**, la sección Coro Mixto ofrecerá ante el público eborense el programa *De poetas y músicos hispanos. Flor de composiciones corales con texto en español*, integrado por composiciones musicales basadas en textos literarios de autores españoles como Miguel de Cervantes, Antonio Machado y Federico García Lorca. Asimismo, tiene especial relevancia en el repertorio el elemento popular, con armonizaciones de Carmen Pérez-Coca, Julio Domínguez y Alejandro Yagüe basadas en temas del folklore extremeño, asturiano y castellano, entre otros.

El coro ofrecerá también este programa el **domingo 6 de noviembre** en la iglesia del Divino Salvador de Calzadilla de los Barros, entorno de enorme relevancia artística e histórica en el que destaca su espectacular retablo.

Los conciertos serán dirigidos por el director e investigador Alonso Gómez Gallego, presidente del InDiCCEX, director artístico del Coro Amadeus y profesor titular en el Conservatorio Juan Vázquez de Badajoz, y contará con la colaboración de los pianistas José Luis Pérez Romero y Alberto Pérez García. Todas las entradas serán libres y gratuitas hasta completar el aforo.

Más información en www.coroamadeus.es y en informacion@coroamadeus.es