

Miércoles, 2 de noviembre de 2016

Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

Carmina Antiqua alcanza su ecuador con el grupo sevillano A5 Vocal Ensemble

Tercer concierto de la Programación Lírica Extremeña

La formación andaluza dedicará su programa por completo a la música de Claudio Monteverdi (1567 – 1643) en un concierto monográfico que se centrará en los madrigales a cinco voces de su primer libro, publicado cuando el compositor apenas contaba 19 años de edad.

Monteverdi escribió hasta 9 libros de madrigales. En ellos se puede observar un periodo de transición que permite conocer de primera mano la evolución armónica desde finales del Renacimiento hasta el Barroco.

Este primer libro acoge así madrigales de juventud que evocan ambientes lúdicos, amorosos y pastoriles en un estilo que recuerda al de coetáneos como L. Marencio ([1553]-1599) o Luzzasco Luzzaschi (1545-1607); y en el que emerge el que es, seguramente, uno de los más representativos del volumen *Baci soavi e cari*:

[Traducción] “Besos suaves y queridos, / Sustento de mi vida, / Que ora me robáis, ora me devolvéis el corazón, / Por vos conviene que aprenda / Como un alma encantada / No siente el dolor de la muerte y sin embargo muere”.

La apuesta de *A5 Vocal Ensemble* es por tanto altamente interesante ya que permitirá escuchar en Badajoz un trabajo monográfico de uno de los compositores más representativos de este periodo de transición.

Carmina Antiqua alcanza de esta manera su ecuador inaugurando el mes de noviembre con este tercer concierto de la Programación Lírica Extremeña cuando aún resuenan los ecos de los dos conciertos anteriores (ofrecidos por *Il nobile diletto* en septiembre y el dúo Marizápalos en octubre). Tras el mismo tan solo quedará ya el de la formación pacense Coro Amadeus que ofrecerá un programa que acercará la música del monasterio de Guadalupe a la ciudad de Badajoz.

Al igual que en ocasiones anteriores el concierto tendrá lugar en el Salón Noble de la Diputación Provincial de Badajoz a las 20,30 horas y gozará de entrada libre hasta completar el aforo. El ciclo está patrocinado por la Caja Rural de Extremadura y cuenta con la colaboración de la asociación cultural Coro Amadeus, de un conjunto de microdonantes del InDiCCEx y de la Diputación Provincial de Badajoz.

Más información: www.indiccx.es

Contacto: indiccx@indiccx.es

Información sobre el ciclo: <http://www.indiccx.es/ciclos/carmina-antiqua/>