



Viernes, 29 de septiembre de 2017

Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

El InDiCCEx abrirá un Club de Lectura Musical en el próximo ciclo Carmina Antiqua

La actividad se enmarcará en el ciclo Carmina Antiqua de la Programación Lírica Extremeña 2017-2018 y está dirigida a cantores, directores de coro, estudiantes de escuelas de música, conservatorios y musicólogos. Está organizada por el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral y contará con la colaboración infraestructural de la Diputación Provincial de Badajoz. Con la misma se inaugurará la primera actividad del ciclo y programación citada de este curso 2017-2018.

El Club de Lectura Musical es un formato novedoso que permitirá a los inscritos conocer de primera mano la sonoridad de la polifonía vocal vinculada a nuestro patrimonio musical que, en este caso, prestará atención al repertorio que duerme aún en los archivos catedralicios extremeños del norte de Extremadura. No busca un trabajo final o una puesta a punto de cara a concierto sino estudiar los pormenores de la misma desde la fase de montaje.

Contará como director invitado con el lisboeta Armando Possante, especialista en repertorio antiguo, y como coro piloto el Coro de Cámara Amadeus (dir. Alonso Gómez Gallego).

Las sesiones se distribuirán en una única jornada de tarde y tendrán lugar en Badajoz, el sábado 28 de octubre.

Para esta lectura colectiva se utilizarán ediciones especiales reducidas de las transcripciones realizadas por la doctora Alicia Martín Terrón de los archivos catedralicios de Coria y Plasencia. En la sesión se leerán obras de Juan Mir i Llussá, Raimundo Luis Forné, Francisco Bernal y Juan José Bueno en un marco cronológico que abarca desde 1750 hasta 1839.

Las preinscripciones se abrirán a las 0 horas del miércoles 4 de octubre y podrán formalizarse en el formulario de la página web del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral:

www.indiccx.es

Contacto con la organización: www.indiccx.es / indiccx@indiccx.es / Tel: 699-086-508