

Miércoles, 11 de octubre de 2017

Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

InDiCCEx confecciona el programa del concierto que clausurará la entrega de premios Guadalupe-Hispanidad, 2017

El programa recupera una obra conservada en el archivo del monasterio de Guadalupe del s. XVIII

Los premios Guadalupe-Hispanidad que promueve la Real Asociación de Caballeros de Santa María de Guadalupe y que se entregan cada año en la localidad cacereña contarán este año con una participación especial del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral (InDiCCEx).

El InDiCCEx ya había colaborado anteriormente con la Real Asociación de Caballeros de Guadalupe, pero en este caso se encargará de confeccionar el concierto (intérpretes y programa) que clausurará este importante acto.

Para el mismo se contará con el dúo integrado por Sara Garvín, soprano y José Luis Pérez, piano. Ambos presentan una brillantísimas carreras profesionales que dotan de garantías de calidad todas y cada una de sus interpretaciones.

El programa, que como decimos ha sido confeccionado por el área de investigación y estudio del InDiCCEx, lleva por título *Aportaciones extremeñas al legado musical español. Desde la antigüedad hasta nuestros días*, y se compone de dos bloques. Abrirá el concierto una obra de piano solo, inspirada en Guadalupe y compuesta por el célebre pianista de Orellana la Vieja, Esteban Sánchez. Seguidamente se interpretarán las obras del ciclo recientemente estrenado *Juan Vázquez. Remembranzas Líricas I* del compositor zamorano Rubén García-Martín e inspiradas en la lírica del polifonista extremeño del s. XVI Juan Vázquez.

Este primer bloque se cerrará con una interpretación preparada ex profeso e intitulada *Oh, empeño soberano* del que fuera maestro de capilla fray Manuel del Pilar, fallecido en Guadalupe en 1794. La versión, que originalmente está escrita para canto, violines y acompañamiento, ha sido adaptada para piano y canto por el investigador y director Alonso Gómez Gallego en base a transcripciones que él mismo realizó en el archivo del cenobio cacereño.

La segunda parte recreará obras de insignes compositores del s. XIX y XX. En primer lugar se escuchará la música de piano del gerundense Isaac Albéniz, uno de los máximos representantes de la música española del s. XX. Seguidamente, varios números de los madrigales amatorios de Rodrigo inspirados en melodías del s. XVI también reflejadas en la obra de Vázquez; varias piezas sueltas de Enrique Granados, cuando aún resuenan los ecos del aniversario de su muerte; y dos obras del barcelonés Fernando J. Obradors, *El Vito* y *Tumba y lé*.

El InDiCCEx busca con esta colaboración presentar un nuevo servicio para engalanar actos y solemnidades utilizando y poniendo a disposición del solicitante una paleta cada vez más amplia



de colaboradores/intérpretes de máximo nivel, partituras (estudios y producciones propias) y programas que beben de nuestro entorno cultural más cercano.

El acto tendrá lugar en la Casa de la Cultura de Guadalupe el sábado 14 de octubre a las 20.00 horas y en él colaboran el Real Monasterio Santa María de Guadalupe, la Diputación Provincial de Cáceres, Bodegas Ruiz Torres y el Ayuntamiento de Guadalupe.

Información sobre el concierto: www.indiccex.es / indiccex@indiccex.es