



Jueves, 22 de febrero de 2018

Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

***Schola Antiqua*, el dúo Agúndez & Lázaro y el cantante César Carazo, ejes centrales del tercer ciclo “Juan Vázquez”**

Con cierto retraso respecto a ocasiones anteriores, el ciclo “Juan Vázquez, músico natural de la ciudad de Badajoz...” que organiza el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral dentro de la Programación Lírica Extremeña, llega a su tercera edición y se desarrollará a lo largo de los próximos meses.

En la programación principal aparecen artistas de ámbito nacional, destacando las participaciones de *Schola Antiqua*, dir. Juan Carlos Asensio, el dúo integrado por la soprano extremeña **Delia Agúndez** y **Alicia Lázaro**, laúd, y el taller sobre melodía medieval y renacentista que impartirá el también cantante pacense **César Carazo**. El programa se completa con una conferencia y una novedosa actividad que lleva por título “La música antigua en lenguaje de niños”. De forma paralela, y de confirmarse nuevos patrocinios, se tiene previsto programar otras charlas, cursos y un nuevo “club de lectura musical” que tendrá como marco temático al clérigo Juan Vázquez (Badajoz, ca. 1505 – Sevilla, 1563).

Es importante destacar que esta tercera edición llega apenas unos meses después de que la *Revista de Estudios Extremeños* y la *Revista de Musicología* (de la Sociedad Española de Musicología) hayan comenzado a hacerse eco de los nuevos avances en el conocimiento del perfil biográfico de Juan Vázquez, aportados por el investigador poblanchino, director de coro y profesor del Conservatorio Profesional “Juan Vázquez”, Alonso Gómez Gallego. Sendos artículos, junto a la tesis doctoral *La recepción de la lírica popular antigua en la obra del polifonista Juan Vázquez*, (UEX, 2015), aportan así nuevo soporte científico a las actividades que vienen desarrollándose desde 2016.

Los principales eventos de la presente edición darán comienzo el próximo 3 de marzo a las 12.00 horas en el salón de actos del Conservatorio Profesional “Juan Vázquez”. El encargado de iniciarlas será el investigador **Juan Carlos Asensio Palacios** (profesor en la Escuela Superior de Música de Cataluña, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y director de *Schola Antiqua*), que



ofrecerá una conferencia sobre el canto gregoriano y el nacimiento de la polifonía occidental.

Por la tarde de ese mismo día, en la Catedral Metropolitana, también en la capital pacense, *Schola Antiqua* entonará un programa de canto monódico cristiano. Y lo hará en un concierto que recreará lo principal de la conferencia del día anterior.

En abril, el protagonismo vuelve al Conservatorio Profesional de la Diputación Provincial de Badajoz, lugar desde donde se desarrollará la actividad que lleva por nombre: “La música antigua en lenguaje de niños”. Se trata de un formato novedoso consistente en la preparación y presentación de un programa de música antigua con la ayuda de profesores colaboradores (Melitón Cuadrado, Reyes Gómez, Jesús Muela, Alonso Gómez, César Carazo, Sara Garvín y Sandra Medeiros) y en la que los protagonistas serán jóvenes estudiantes de música. El concierto final, que tendrá lugar el viernes 13 de dicho mes en la sala Carmelo Solís del centro, culminará un proceso formativo específico iniciado en el mes de febrero que tiene por objeto acercar a los más jóvenes a este tipo de repertorios y a la interpretación de los mismos.

Abundando en este enfoque didáctico y pedagógico se programará un taller de melodía medieval y renacentista, abierto al público, durante los días 14 y 15 de abril en la Biblioteca del Centro de Estudios Extremeños. El ponente principal será **César Carazo** y el programa abordará desde *Cantigas de Santa María* a canciones populares reconstruidas desde antiguos cancioneros y libros de polifonía. Las inscripciones podrán cumplimentarse desde la web oficial del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral (www.indicex.es)

La programación principal finalizará en el Salón Noble de la Diputación Provincial de Badajoz el día 27 del mismo mes. Allí, la soprano de origen cacereño **Delia Agúndez**, y **Alicia Lázaro**, laúd, ofrecerán un programa intitolado “Músicas viajeras”. En el mismo podrán escucharse junto conocidos villancicos y canciones del Cancionero de Segovia y de Palacio, célebres temas de Vázquez como “Soledad tengo de ti”, “¿Con qué la lavaré?” o “Quien amores tiene”.

Este ciclo está organizado por el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral y cuenta con la colaboración del cabildo de la catedral de Badajoz, de la asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada y de la Diputación Provincial de Badajoz. Cabe citar que en la actualidad este proyecto concurre a la convocatoria de ayudas para asociaciones culturales sin ánimo de lucro de la consejería de Cultura e Igualdad de la Junta de Extremadura 2018 y del INAEM (ambas pendientes de resolución).