



Jueves, 1 de marzo de 2018

Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

### **Comienzan las actividades del III ciclo “Juan Vázquez, músico natural de la ciudad de Badajoz...”**

La agrupación *Schola Antiqua* y Juan Carlos Asensio serán los encargados de inaugurar las actividades del III ciclo “Juan Vázquez, músico natural de la ciudad de Badajoz...”. Se trata de un ciclo que nació sobre la base de una tesis doctoral que aportaba un nuevo paradigma del músico pacense y que fue defendida en la Universidad de Extremadura en 2015. Por él han pasado agrupaciones, solistas e investigadores de primer nivel gracias a los cuales se está consiguiendo popularizar una cita con la música antigua en Extremadura y visitar la vida y obra de este celebrado clérigo del s. XVI.

Así, el próximo sábado 3 de marzo tendrá lugar en el Conservatorio Profesional “Juan Vázquez” de Badajoz una conferencia que lleva por título “El canto gregoriano y el nacimiento de la música occidental”. El ponente será Juan Carlos Asensio, profesor de Musicología en la *Escola Superior de Música de Catalunya* y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Desde 2001 es miembro del *Consiglio direttivo de la Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano*. Es, además, investigador asociado del CILengua, miembro del grupo de estudios *Bibliopegia*, editor de la revista *Estudios Gregorianos* y miembro de número de la Academia “san Dámaso” de Ciencias Eclesiásticas. En la actualidad presenta un programa dedicado al canto gregoriano (*Sicut luna perfecta*) en Radio Clásica de Radio Nacional de España. El acto se iniciará a las 12.30 horas en la sala Carmelo Solís del citado centro, sala que lleva por nombre el de quien fuera uno de sus más fervientes impulsores durante el último cuarto del pasado siglo.

Ya por la tarde de ese mismo día, después de la misa de las 20.00 horas en la S. I. Catedral de Badajoz, el mismo ponente dirigirá al coro gregoriano *Schola Antiqua*. Una agrupación dedicada al estudio, investigación e interpretación de música antigua y en especial del canto gregoriano integrada por miembros que formaron parte de la Escolanía de la Abadía de Sta. Cruz del Valle de los Caídos. Su repertorio se centra en la monodia litúrgica occidental así como en la polifonía del *Ars Antiqua* y *Ars Nova*.



Han actuado en numerosos festivales en Europa, USA, Centroamérica, Próximo Oriente y Japón. Su discografía incluye registros dedicados al canto mozárabe, al canto gregoriano y reconstrucciones históricas de polifonía de los ss. XV-XIX.

Estas actividades están organizadas por el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral y coordinadas por Alonso Gómez Gallego, autor de la tesis doctoral que da soporte científico al ciclo. Cuentan con la colaboración económica e infraestructural de la Diputación Provincial de Badajoz, de la Junta de Extremadura y del Cabildo Metropolitano de la Santa Iglesia Catedral y gozarán de entrada libre hasta completar el aforo.

Más información en: [www.indiccx.es](http://www.indiccx.es)