



Miércoles, 23 de mayo de 2018

Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

El Coro de Cámara Amadeus ofrece un concierto en el monasterio de Tentudía para conmemorar el V centenario del retablo de Niculoso Pisano

El concierto tendrá lugar el próximo domingo 27 de mayo a las 12.00 horas en la iglesia del citado monasterio ubicada en el punto más alto de la provincia de Badajoz, el cerro Tentudía y gozará de entrada libre hasta completar el aforo.

La agrupación estrenará un programa de corte histórico con música medieval y renacentista que lleva por título *Santa María ¡detén tu día!*. En él recrea y propone una sonoridad con la que intentará aproximar a los ambientes de la leyenda - milagro obrado por la Virgen en favor del maestro de la Orden de Santiago don Pelay Pérez. Los hechos habrían tenido lugar en las cercanías de Al-caxera (actual Calera de León) allá por el s. XIII en una de las batallas ganadas para la cruzada del rey Fernando III de Castilla y León contra los moros.

Este programa y concierto ha sido encargado por la comisión que conmemora el V centenario del retablo que aún engalana y luce en la misma iglesia para la que fue concebido, y que realizó el afamado azulejero **Niculoso Pisano** por encargo del vicario de Tudía en 1518. Se trata de un singular trabajo que resulta ser el mayor que se le conoce a este artista de finales del s. XV y principios del XVI de origen italiano e introductor en España de la técnica y motivos italianizantes del Renacimiento.

Amadeus ha contado para esta ocasión con su sección más profesional, el Coro de Cámara. La formación interpretará así obras del *Codex Calixtinus* (s. XII), *Códice de las Huelgas* (s. XIII), *Llibre Vermell* (s. XIV) junto a otras esplendorosas y emblemáticas composturas de polifonistas como Pedro Fernández de Castilleja (maestro de capilla de la Catedral de Sevilla, considerado por el insigne Guerrero como “maestro de los maestros de España”), Tomás Luis de Victoria y Francisco Guerrero. De ellos se escucharán composiciones a uno, dos y tres coros (4, 8 y 12 voces en polifonía).

Como no podía ser de otra forma, el programa incluirá también versiones propias de cantigas de Santa María (las vinculadas a la corte de Alfonso X el Sabio) que aluden de manera directa a Nuestra Señora Santa María de Tudía, utilizando para ello las ediciones de Higinio Anglés.

Hay que destacar que el coro contará con la colaboración estelar de César Carazo, cantante pacense considerado como uno de los principales exponentes en la interpretación e improvisación de música medieval cristiana, andalusí y sefardí. E igualmente se podrá disfrutar de la voz de la soprano María del mar Machado “nacida musicalmente” en la cantera del coro.

Con el del próximo domingo en el Monasterio de Tentudía, Amadeus de Puebla de la Calzada habrá ofrecido conciertos monográficos de polifonía cristiana y corte histórico en los tres monasterios más emblemáticos de nuestra región: Real Monasterio Santa María de Guadalupe, Real Monasterio de San Jerónimo de Yuste y el que aquí se presenta en el Monasterio de Tentudía. Todos, por cierto, dirigidos por el fundador de Amadeus, el director de coro e investigador Alonso Gómez Gallego.

Más información: www.coroamadeus.es