

Miércoles, 30 de mayo de 2018  
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

### **La formación Amadeus-IN cierra una nueva edición del ciclo *The Children Singers* en Valverde de Leganés (Badajoz)**

Tras el concierto ofrecido por la agrupación infantil-juvenil [La Nota](#), de Santa Amalia (Macarena Rivas, dir.) en la localidad de Guareña el pasado domingo 27 de mayo, le toca ahora el turno -de nuevo- a Amadeus-IN, que clausurará esta edición de *The Children Singers* el próximo viernes 1 de junio en Valverde de Leganés con su [programa AMANI](#). Lo hará en un concierto que comenzará a las 21:00 horas en la iglesia de San Bartolomé con entrada libre y gratuita hasta completar el aforo.

El programa AMANI nació de una propuesta de colaboración benéfica para Manos Unidas y fue estrenado en el Palacio de Congresos Manuel Rojas de Badajoz el pasado mes de marzo. Para tal fin la agrupación, liderada por Alonso Gómez, conformó un repertorio que ahonda en valores fundamentales como la paz y la solidaridad entre los pueblos hermanos.

Así, y por programas como este, Amadeus-IN se ha convertido en eslabón fundamental del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral, facilitando y permitiendo la activación de un área clave en el desarrollo músico-vocal extremeño del plan de acción Extremadura y su Música: la formación y dinamización de coros infantiles sensibilizados con valores fundamentales y la música más próxima a nuestra realidad cultural.

Estas actividades, dirigidas a intérpretes y público joven, concurren a las ayudas a asociaciones culturales sin ánimo de lucro de la Junta de Extremadura 2018 -pendiente de resolución- como parte del proyecto Extremadura y su Música 2018.

En la presente edición han colaborado activamente la ermita de la Soledad de Badajoz (en el concierto del 4 de mayo); la coral Bel Canto de Guareña y la iglesia parroquial Santa María de la misma localidad (en el concierto del día 27 de mayo); y la Diputación de Badajoz a través de la Federación Extremeña de Corales, la iglesia parroquial de Valverde de Leganés y el proyecto *Amadeus Choir Project 2018* (en el concierto que ahora se presenta del próximo día 1 de junio).

#### ***Amadeus-IN, un coro de gente muy joven con ganas de cantarle al mundo***

En efecto, el coro está consiguiendo hacerse hueco por sí solo (sin depender de sus hermanos mayores, Coro Amadeus) y ser también un referente dentro y fuera de nuestra región. Sus conciertos han sido requeridos en lugares tan diversos como Sevilla, Laredo (Cantabria) o, próximamente, en la Universidad de Évora (Portugal). Han actuado en la entrega del premio Carlos V (Real Monasterio San Jerónimo de Yuste, 2016 y 2017) ante S. M. El rey Felipe VI, en sendas ocasiones con la Orquesta de Extremadura (con la que ya tienen cerrado próximos conciertos para la temporada 2018-2019) y en distintos conciertos benéficos (Palacio de Congresos de Badajoz, López de Ayala,...). En otro ámbito, sus vídeos en la plataforma Youtube están popularizándose de manera exponencial en los últimos años llegando a contar en uno de ellos con más de 49.000 reproducciones ([Akai Hana - Amadeus-IN](#)).



**institutoextremeño**  
de canto y dirección coral

El origen de esta eclosión musical infantil-juvenil podría estar en la filosofía educativa y de trabajo que busca aportar a la formación del niño unos valores fundamentales y cruciales en el desarrollo integral más allá de los que impregna la propia actividad vocal-coral, y que conectan desde sus raíces con otros que son, a su vez, fundamentales en el ideario del InDiCCEx y del Plan de Acción Extremadura y su Música.

Explicaría también por qué Amadeus-IN consigue en menos de un mes recibir más de 80 preinscripciones para cantar durante el próximo curso 2018-2019 en sus secciones Amadeus-IN A (infantil), B (juvenil) y C (veteranas). E igualmente justifica el motivo por el que participación de este coro en los conciertos del Plan de Acción Extremadura y su Música se convierte en obligatoria y necesaria más allá de posibles prejuicios de reiteración.

El concierto estará dirigido por Alonso Gómez y contará con la colaboración de Paco Ruiz (flauta travesera), Alberto Pérez (percusión) y José Luis Pérez (piano). También intervendrán como solistas en distintas partes del programa: Yaiza Herrero, María de Gracia Benítez, Inés de Asís, Laura Herrero, Lucía del Pozo y Cristina Jurado.

Más información en: [www.indicex.es](http://www.indicex.es)