



Jueves, 17 de octubre de 2019
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

El ciclo Carmina Antiqua continúa este viernes con el grupo extremeño Camara Antiqua

Tras el éxito y aceptación del grupo lusitano Don João V, encargado de abrir el primero de los ciclos de música antigua de la Programación Lírica Extremeña 19-20, le toca ahora el turno al coro Camara Antiqua, formación invitada en esta ocasión como representante extremeña que intervendrá mañana viernes, 18 de octubre a las 20.30 horas en la Biblioteca de Extremadura, con entrada libre hasta completar el aforo.

Este grupo, liderado por el director villanovense Manuel Guisado, interpretará un programa intitulado “Cantos de amor y fe: de la corte cristiana a la Nueva España” e incluirá obras de Juan del Enzina, Mateo Flecha, Juan de Zéspedes, Gaspar Fernández, Jerónimo González, Juan de Araujo, así como de Hernando Franco y Juan Vázquez.

El InDiCCEx cubre de esta forma el ámbito programático y contextual propuesto el pasado mes de febrero para los principales ciclos del proyecto Extremadura y su Música / Programación Lírica Extremeña, prestando especial atención a la música y músicos, lusitanos, españoles e hispanoamericanos.

Camara Antiqua está integrado por Carmen Herraiz, María del Mar Manchón, María Dolores Rivas, Julia Martín, Isabel Riballo, Ana Pérez-Cáceres, María José Lomo, José Carlos Lomo, Alfredo Martín, Enrique García, Jesús Javier Guisado, Yael romera, Alberto Saura, Fernando Agúndez, Heliodoro Carbonell, Soledad Arroyo, y Juan Manzanero.

El ciclo Carmina Antiqua está organizado por el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral y forma parte del proyecto Extremadura y su Música / Programación Lírica Extremeña 2019. Está patrocinado por la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura y cuenta con financiación complementaria y particular de un grupo de benefactores de la asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada y del propio InDiCCEx. Colaboran infraestructuralmente en la cesión de lugares públicos la Diputación Provincial de Badajoz (Salón de plenos y Conservatorio Profesional) y la Junta de Extremadura (Biblioteca de Extremadura).



institutoextremeño
de canto y dirección coral

Resumen de actividades:

***Ensemble D. João V**

"O Barroco festivo"

Sandra Medeiros, soprano; Tera Shimizu, violín I; Miguel Simões, violín II; Duncan Fox, violone y Cândida Matos, clave.

-Viernes, 4 de octubre a las 20.30 horas en la Biblioteca de Extremadura

***Camara Antiqua**

Manuel Guisado, dir.

"Cantos de amor y fe: de la corte cristiana a la Nueva España"

-Viernes, 18 de octubre a las 20.30 horas en la Biblioteca de Extremadura

***Conferencia**

Dr. Héctor Archilla

"Estevão de Brito y el resurgimiento de la capilla musical pacense"

.-Miércoles, 30 de octubre a las 20.00 horas en la sala "Esteban Sánchez" del Conservatorio Profesional Juan Vázquez

***Artefactum**

"Tacuinum sanitatis / Músicas medievales para el buen vivir"

José Manuel Vaquero, organetto y zanfona; César Carazo, voz y viola medieval; Ignacio Gil, flautas de pico, oboe de cápsula, chirimía y gaita; y Álvaro Garrido, percusiones.

.-Viernes, 8 de noviembre a las 20.30 horas en el Salón de Plenos de la Diputación Provincial de Badajoz

***Taller de ensembles vocales**

Profesor invitado: Víctor Sordo, tenor; (Aníbal Soriano continuista)

Polifonías de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII

.-Sábado 9 y domingo 10 de noviembre.

Lugar e inscripciones se informará desde: www.indiccx.es

Todas las actividades se desarrollarán en Badajoz capital y gozarán para el público de entrada libre y gratuita hasta completar el aforo.

Más información en www.indiccx.es