



Domingo, 20 de octubre de 2019
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

InDiCCEx dará a conocer en su canal de Youtube sendos vídeos con música rescatada del archivo del Real Monasterio de Guadalupe

Se trata de “Oh, empeño soberano” y “Mortales que cansados” composiciones concebidas para canto, violín 1, violín 2 y acompañamiento, de los frailes jerónimos Manuel del Pilar (1716-1794) y José de Barcelona (1739-1800) respectivamente. Ambas composiciones contienen un recitado y aria y están catalogadas en el archivo del Real Monasterio de Guadalupe como E:GU, 730 / 23-26 y E:GU, 209/24-9.

Las transcripciones responden a un estudio iniciado en el año 2016 por el investigador extremeño Alonso Gómez Gallego en el archivo musical de dicho monasterio (Extremadura y su Música). La investigación ha proporcionado ya al tesoro musical extremeño otros trabajos y títulos, alguno de los cuales han podido ser interpretados en conciertos, cursos y talleres tanto dentro como fuera de Extremadura.

Lo novedoso en esta ocasión estriba en que ambas composiciones han sido interpretadas públicamente con su instrumentación original y grabadas en directo por una formación profesional. El registro se realizó el pasado 4 de octubre en la Biblioteca de Extremadura en un concierto del ciclo Carmina Antiqua 2019 a propuesta y petición del propio InDiCCEx. La interpretación corrió a cargo de la formación lusitana Ensemble D. João V que utilizó las transcripciones realizadas por el InDiCCEx a tal efecto.

En la producción de los vídeos se ha contado con la toma de sonido de Jesús Muela y el montaje de César González. El primero de ellos podrá verse a partir de las 22.30 del lunes 21 de octubre en el canal del InDiCCEx.

Con este de trabajo el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral busca difundir el patrimonio musical de dicho centro religioso y que este pueda ser utilizado posteriormente como recurso o herramienta de proyección cultural y turística internacional.



institutoextremeño
de canto y dirección coral

El proyecto Extremadura y su Música -proyecto marco en el que se encuadran todas estas acciones- nació en el año 2003 y lo desarrolla desde 2007 el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral. Actualmente cuenta con patrocinio de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura. Los trabajos de investigación, transcripción, edición, programación, grabación y producción se han podido realizar gracias también a la colaboración de la Biblioteca de Extremadura, El Real Monasterio Santa María de Guadalupe y la asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada.

Más información en www.indiccx.es