



Martes, 21 de julio de 2020  
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

### **La soprano extremeña Mar Morán graba la integral de canciones de J. García Leoz para el sello norteamericano *Odradek records***

En pocos años la meteórica carrera de María del Mar Morán (Badajoz, marzo de 1992) comienza a internacionalizarse. Tras terminar sus estudios en la Escuela Superior de Canto de Madrid con Matrícula de Honor (en Canto y en Repertorio) y ser becada por el programa de jóvenes talentos *International Opera Academy* de Gante (Bélgica) como posgrado de la especialidad de ópera, la soprano extremeña destaca hoy en día por su gran preparación, capacidad y versatilidad en roles operísticos (en alemán, francés, inglés, italiano...) sin descuidar el repertorio lírico en formato Canción de Concierto. Y precisamente en este último formato es en el que ha realizado su último trabajo: la grabación de la integral de canciones para canto y piano del compositor Jesús García Leoz.

La relación de Mar con la música de García Leoz no es ocasional. De la mano de su pianista repertorista **Aurelio Viribay**, Mar Moran ha ido conociendo el repertorio escrito para canto y piano del compositor natural de Olite (Navarra) Jesús García Leoz durante los últimos años. De él ha interpretado ya diversos bloques de su música en conciertos ofrecidos para ciclos como el Festival Internacional de Música de Mendigorria (Navarra), el Festival Internacional de Música de Gaia (Portugal) o el ciclo “Juan Vázquez” de Badajoz (InDiCCEx).

Y precisamente, como fruto y resultado de uno de estos conciertos llegó en octubre de 2019 la propuesta en firme del sello discográfico norteamericano ***Odradek records*** para grabar la integral de canciones del citado compositor. Un ingente trabajo que, pese a su juventud, Mar aborda con experiencia en el repertorio y profesionalidad.

La grabación se ha llevado a cabo durante la semana del 5 al 13 de julio en Montesilvano (estudios *The spheres*, en Pescara, Italia) y la masterización se realizará próximamente en París (*Sequenza Studio*). La comercialización del disco está prevista a partir del próximo 20 de noviembre distribuyéndose, entre otros lugares, en Dinamarca, Alemania, Grecia, Hong Kong, Italia, Japón, Noruega, Polonia, República Checa, España, Portugal, Suecia, Reino Unido, Estados Unidos, Canadá... así como en las principales plataformas de difusión musical (Blackberry BBM Music, Deezer, Eircom, IMVU, JB Hi Fi, Lala, Last.fm, MediaNet, Myspace, Nokia, Omnifone, Rara, Rdio, Rhapsody, SiriusXM Musicreports, SonyEricsson, Sony Qriosity, Spotify, Thumbplay, Turntable Fm, Youtube, Zike, Zune... ).