



Martes, 28 de junio de 2020  
Concurso Internacional Amadeus de Composición Coral  
Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

### **Trabajos finalistas en el IX CIACC**

La Secretaría General del IX Concurso Internacional Amadeus de Composición Coral hace público mediante el presente comunicado los cinco trabajos finalistas de la presente edición en cada modalidad (orden alfabético):

Modalidad A (voces iguales a capela):

- *Desde las ventanas*, de “Patisi”
- *Dos lunas de tarde I*, de “Juan Fernández”
- *Dos lunas de tarde II*, de “Felipe Gonzales”
- *El lagarto está llorando*, de “Llanto antiguo”
- *Ubi caritas*, de “Ubi caritas”
- *Y el corazón se le cierra*, de “Romancero canario”

Nota: en esta modalidad se incluyen 6 trabajos al haberse producido un empate en la puntuación.

Modalidad B (voces iguales con piano):

- *Balada amarilla*, de “Luis Rodríguez”
- *Kyrie eleison*, de “Eiryk”
- *Mariposa del aire*, de “Papillón”
- *Tormenta*, de “Isolau”
- *Tres poemas breves*, de “Bigfot”

Por el hecho de ser finalistas en cada modalidad estos trabajos serán considerados por el CIACC “obras de interés”. La organización promoverá su difusión y divulgación conforme a las bases publicadas. Del mismo modo, el CIACC certificará los trabajos que hayan quedado un segundo y tercer lugar en cada modalidad.

El fallo del jurado se hará público el próximo jueves día 30 de julio a las 12.00 horas de la mañana (hora española). El IX CIACC es una de las actividades del *Amadeus Choir Project 2020*, proyecto que en la actualidad concurre a la convocatoria de ayudas a asociaciones culturales sin ánimo de lucro de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura.

Más información en: [www.coroamadeus.es](http://www.coroamadeus.es)