



Jueves, 8 de octubre de 2020
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

Un taller de ópera y género escénico cierra las actividades del ciclo Juan Vázquez 2020

El taller tendrá lugar los días 10 y 16 de octubre de 2020 en Badajoz y lleva por título “Ópera y género escénico en el s. XVIII”. Tiene por objeto dar formación vocal en repertorio coral operístico a integrantes de coros. El curso será impartido por la profesora Sara Garvín. Además, en el repertorio de trabajo se encuentran obras transcritas y editadas por el InDiCCEx de centros religiosos extremeños proporcionando a los alumnos la posibilidad de conocer y trabajar con materiales inéditos. Los interesados pueden inscribirse en el formulario de la web oficial del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral. Con esta actividad se pone fin al cartel oficial del ciclo Juan Vázquez 2020.

Juan Vázquez y su vínculo con la ciudad de Badajoz.

La vinculación del ciclo Juan Vázquez con la ciudad de Badajoz y con Extremadura por extensión es notoria y se remonta a la admiración suscitada en las décadas de los 70 y 80 del siglo pasado hacia el protagonista que da nombre al mismo. Un maestro de capilla y cantor cuyo conocimiento irrumpía en la musicología española después de que el Instituto Español de Musicología de la mano de Higinio Anglés publicara en 1946, con notación moderna, la antología *Recopilación de sonetos y villancicos*, impresa en Sevilla en 1560 y en la que se localizaba el natalicio del protagonista en la ciudad de Badajoz. Posteriormente, quien fuera director del Conservatorio Superior de Música de la capital extremeña, Carmelo Solís, vincularía de manera especial al personaje con la ciudad localizando en actas capitulares pacenses apuntes con nombramientos de Juan Vázquez como cantor, *sochantre* y posteriormente maestro de capilla en la primera mitad del s. XVI. Extremadura entera —y en especial Badajoz— conoció, escuchó y celebró la música de tan ilustre paisano a través del Coro del Conservatorio Superior de Música que el propio investigador Solís fundó y dirigió hasta 2001.

El V Ciclo Juan Vázquez es una actividad organizada por el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral. Forma parte de Extremadura y su Música Vocal & Programación Lírica Extremeña 2020. El proyecto concurre a las convocatorias de la Junta de Extremadura y del INAEM y cuenta además con otras colaboraciones de: Diputación Provincial de Badajoz (a través del conservatorio Juan Vázquez), Federación Extremeña de Corales y asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada, Museo Convento Santa Clara de Zafra.