



Martes, 15 de diciembre de 2020
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

El grupo Vandalia clausurará el ciclo *Carmina Antiqua* del IndiCCEX

La formación sevillana liderada por Rocío de Frutos será la encargada de poner el broche final a los conciertos del ciclo *Carmina Antiqua* 2020 que organiza el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral en el marco del proyecto Extremadura y su Música / Programación Lírica Extremeña 2020.

El concierto tendrá lugar el próximo viernes 18 de diciembre en el Salón Noble de la Diputación Provincial de Badajoz, gozará de entrada libre hasta completar el limitado aforo y está previsto (si la técnica y técnicos lo permiten) que se retransmita por streaming a partir de las 20.30 horas desde el canal de Youtube del IndiCCEX.

El ensemble, integrado por cuatro miembros (soprano, contrateno, tenor y bajo), interpretará “De ensaladas, canciones y villancicos. Navidad en el Siglo de Oro”, un programa que incluye obras de compositores tan conocidos y cercanos para el público extremeño como Cristóbal de Morales (maestro de capilla que fue en la catedral de Plasencia), Juan Vázquez (maestro de capilla en la catedral de Badajoz) o Francisco Guerrero, habiendo espacio también para otros menos habituales como Mateo Flecha, J. Brodieu o Pedro Guerrero; músicos todos cuya actividad se documenta en la España del s. XVI.

En la actualidad Vandalia es uno de los ensembles más relevantes y respetados en el panorama de la música antigua española y cuenta con varias grabaciones. La primera la realizó para el sello Brilliant con música del maestro pacense Juan Vázquez y la segunda para el sello Ibs Classical que resultó como fruto de una Beca Leonardo a investigadores y creadores culturales de la fundación BBVA. En sus 10 años de labor ha participado ya en importantes festivales de música antigua en España así como en México, Noruega, India o Colombia.

Se trata además de la primera ocasión en la que esta formación es invitada a un festival extremeño de música y lo hace en Badajoz, ciudad de la que también es natural uno de sus miembros, el tenor Víctor Sordo.

Con este concierto el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral culmina su segundo ciclo profesional de 2020 que ha contado con talleres multidisciplinares (danza, teatro, música coral, técnica vocal, ópera, automaquillaje escénico...) junto al ciclo de conciertos que el próximo viernes finaliza.



instituto extremeño
de canto y dirección coral

En lo que a contenido se refiere ha destacado el programa ofrecido por el Coro de Cámara Amadeus dedicado íntegramente a música inédita del s. XVIII documentada en los archivos del monasterio de Guadalupe (Cáceres) y del convento Santa Clara de Zafra (Badajoz). Dejando como colofón a Vandalia con un programa selecto dedicado a los “clásicos españoles del s. XVI”.

Con todo, el InDiCCEx consigue cumplir sus objetivos programáticos de 2020 y sus compromisos con todos los artistas y conciertos contratados antes de declararse la pandemia. Ha sido, en definitiva, un año difícil que ha obligado a introducir modificaciones y traslaciones en el calendario habitual y que ha llevado a la asociación a reforzar la inversión en grabaciones profesionales de audio y vídeo para aumentar también las transmisiones y retransmisiones en los canales de Youtube y Facebook.

Por otro lado, la asociación ha tenido también que hacer frente a una importante partida presupuestaria no prevista relativa a test de antígenos y otras medidas suplementarias organizativas derivadas de las necesidades que en la situación actual exigen la producción de eventos culturales y artísticos.

En lo que a seguridad se refiere y tal y como se ha venido haciendo hasta ahora, el InDiCCEx proporcionará a todos los cantores de Vandalia la realización de un test de antígenos el mismo día, pocas horas antes del concierto, todo ello sufragado también por el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral buscando con ello la mayor seguridad (de sus miembros y del público) para que el concierto pueda efectuarse sin menoscabo de calidad. Extremadura y su Música & Programación Lírica Extremeña es un proyecto patrocinado por la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura que cuenta con la colaboración de la Diputación Provincial de Badajoz y de la asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada.

CARMINA ANTIQVA 2020

*Sábado 5 de diciembre

“Músicas para un año jubilar. Guadalupe 2020”

Coro de Cámara Amadeus. Dir. Alonso Gómez

20.30 h en la iglesia Santa María del Castillo de Olivenza.

*Viernes 18 de diciembre

“Ensaladas, villancicos y canciones. Navidad en el Siglo de Oro”

Vandalia. Dir. Rocío de Frutos

20.30 h en el Salón Noble de la Diputación Provincial de Badajoz.

*Actividades formativas transversales. 13,14,15, 27, 28 y 29 de noviembre.

Profesores: Sara Garvín, Carmen Galarza, José Luis Pérez, Isabel Martín y Alonso Gómez

Más información en: www.indicce.es y en nuestra página de Facebook