



Domingo, 20 de junio de 2021  
Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

### ***Schola Cantorum Extrematurensis* presenta su iniciativa con una misa gregoriana en la Catedral de Badajoz.**

*Schola Cantorum Extrematurensis* nace en el seno de la asociación Coro Amadeus de Puebla de la Calzada sobre la base de iniciativas y trabajos anteriores en este ámbito. El objetivo principal que se marca es mantener el antiguo canto monódico cristiano en su contexto original, el litúrgico. Y en este sentido recientemente ha llegado a un acuerdo con la catedral de Badajoz a través de su deán para que sea este el lugar natural (no único) en el que se ejerza esta práctica que buscará una periodicidad, al menos, anual.

Así, el próximo día 23 de junio a las 20.00 horas, en víspera festiva, la formación entonará en la catedral badajocense los cantos propios de la misa de San Juan. Destacan de entre ellos el celeberrimo himno a la natividad de San Juan («Ut queant laxis»), importante para la catedral, para la ciudad y para todos los músicos pues sobre él Guido D'Arezzo conformó el nombre y entonación de las notas musicales. Pero *Schola Cantorum Extrematurensis* no es un proyecto al uso. No se presenta con un perfil artístico o concertístico sino como instrumento litúrgico que busca mantener vivo y destacar la riqueza cultural del canto oficial de la iglesia que tanto desarrollo musical ha proporcionado a la humanidad y, en especial, a occidente, el denominado «canto gregoriano».

La estructura de la formación es igualmente peculiar y seguirá antiguos principios de enseñanza de oficios basados en la relación maestro aprendiz/discípulo valorando en especial la experiencia y finalmente la sabiduría adquirida (también) como resultado de la primera. Así, los cantores que respondan al perfil «sine experientia» comenzarán su noviciado durante un ciclo anual (o cuatro celebraciones distintas) como cantores novicios. Quienes alcancen la experiencia necesaria pasarán a ser «escolanos» y, finalmente, aquellos que puedan defender el perfil «cum experientia et sapientia» integrarán el colectivo de «cantores mayores». Cada grupo tiene encomendado una serie de cantos, permitiendo, al fin, el acceso a esta vivencia tan particular a todo tipo de interesados. Los *fratres* o (hermanos de canto/oficio en este contexto) se comprometen, así mismo, al cumplimiento de unas *Regulae* y al seguimiento de la *traditio* consistente esta última en un acto público ante los escolanos para ingresar como novicio, en la *schola*, o como cantor mayor.

*Schola Cantorum Extrematurensis* seguirá un perfil interpretativo solesmense, en sus programas se incluirán polifonías (hasta el Renacimiento), y combinará el trabajo/estudio online con dos ensayos presenciales que precederán a alguna de las celebraciones anuales. Los interesados en participar en la siguiente celebración (festividad de Los Santos y/o IV Domingo de Adviento) pueden hacerlo cumplimentando el siguiente formulario: [https://docs.google.com/forms/d/1U8C5Aeuvy2QhabfnVAjtnxRbk\\_ITMQ-9FADHPR7ij4/edit#responses](https://docs.google.com/forms/d/1U8C5Aeuvy2QhabfnVAjtnxRbk_ITMQ-9FADHPR7ij4/edit#responses)

Más información en: [www.coroamadeus.es](http://www.coroamadeus.es)