



Martes, 21 de junio 2022
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

FIMVAE 2022 programa una nueva celebración gregoriana en la catedral de Badajoz para el proyecto *In illo tempore...*

[\[Programa de mano\]](#)

Se trata de una actividad enmarcada en el Festival Internacional de Música Vocal Antigua de Extremadura y que al tiempo sirve para reactivar el proyecto *In illo tempore* del InDiCCEX.

Son varios los objetivos que se persiguen con la misma. Por un lado, proporcionar a los pacenses la oportunidad vivencial para conocer cómo eran las antiguas celebraciones litúrgicas que acogían los templos religiosos extremeños siglos atrás. Por otro, vestir de rigor y experiencia estos cantos encomendando los mismos a grupos que se dedican específicamente a su práctica y estudio. Y finalmente, tratar de generar una dinámica que proporcione y estimule la investigación en torno a este tipo de celebraciones, tanto en lo musical como en lo litúrgico.

FIMVAE tratará así de acoger en su programación la reconstrucción de dos misas gregorianas anuales, la correspondiente al día de San Juan y al IV Domingo de Adviento. En uno de los casos se programará expresamente (junio) y en el otro se incluirá en alguno de los ciclos profesionales (*Carmina Antiqua* o *Juan Vázquez*) formando parte de las actividades transversales del mismo. La iniciativa fue presentada el pasado año y ya desde entonces el InDiCCEX ha conseguido programar las siguientes actividades que se suman de esta forma a la que hoy se anuncia:

- Celebración religiosa del día de San Juan Bautista entonada por la *Schola Cantorum Extrematurensis*. 23 de junio de 2021 en la catedral de Badajoz. FIMVAE 2021
- Concierto del Coro Gregoriano de Lisboa, Armando Possante, dir. 28 de noviembre de 2021 en la Catedral de Badajoz, *Carmina Antiqua*, FIMVAE 2021.



institutoextremeño
de canto y dirección coral

- Celebración religiosa del IV Domingo de Adviento entonada por la *Schola Cantorum Extrematurensis*. 18 de diciembre de 2021 en la catedral de Badajoz. (*Carmina Antiqua*, FIMVAE 2021).

Colaboración estrecha del InDiCCEx con la Schola Cantorum Extrematurensis, el arzobispado de la archidiócesis Mérida-Badajoz y de la S. I. Catedral San Juan Bautista de Badajoz.

Hay que destacar la colaboración activa tanto del arzobispado de la archidiócesis Mérida-Badajoz como la de la catedral y la de su deán, don Pedro Fernández del Amo. Del mismo modo, la implicación y ayuda de quien fuera su antecesor en el cargo, don Julián García Franganillo, que desde el pasado mes de diciembre (2021) es también quien oficia estas celebraciones religiosas entonando los cantos correspondientes al oficiante.

Sin embargo, hay que atribuir un mérito especial a la formación que ha dado un nuevo sentido a esta iniciativa, la *Schola Cantorum Extrematurensis* (del Coro Amadeus de Puebla de la Calzada), pues es de ella partió la idea y es ella quien ha asumido, además, la responsabilidad de trabajar en la reconstrucción y organización de estas dos celebraciones principales que vertebran el calendario litúrgico del proyecto *In illo tempore....*

La misa tendrá lugar el próximo jueves día 23 de junio, víspera de San Juan, en la S. I. Catedral Metropolitana de San Juan Bautista de Badajoz. Si bien la celebración comenzará a las 20.00 horas los cantos de la *schola* comenzarán hacia las 19.50 con la entonación del célebre *Ut queant laxis* (himno a la natividad de San Juan Bautista que también dio nombre a las notas musicales) que servirá para procesionar hasta el coro.

Más información en www.indicex.es

Recursos audiovisuales e información adicional:

- [Sanctus](#). Interpretado en directo por la *Schola Cantorum Extrematurensis* (Catedral de Badajoz, San Juan 2021).
 - Ut queant laxis. Interpretado en directo por la *Schola Cantorum Extrematurensis* (Catedral de Badajoz, San Juan 2021)
 - [Salve Regina](#). Interpretado por el Coro gregoriano de Lisboa. FIMVAE/*Carmina antiqva* 2021 (Catedral de Badajoz, 28 de noviembre)
 - [Réquiem de Mozart](#). Interpretado por el Coro Amadeus y la orquesta Anam. FIMVAE 2022, ciclo *Ibercaja Musical. Música y maestros*. (Edificio Siglo XXI de Badajoz, 2 de abril de 2022).
-

Festival Internacional de Música Vocal Antigua de Extremadura 2022.
Actividades programadas en lo que va de año:

- Jornadas formativas. 22 y 23 de enero en el colegio Luis de Morales de Badajoz. Ciclo *Ibercaja Musical. Música y maestros*.
- Jornadas formativas. 18 y 19 de marzo en el colegio Luis de Morales de Badajoz. Ciclo *Ibercaja Musical. Música y maestros*.
- Jornadas formativas. 26 y 27 de marzo en el colegio Luis de Morales de Badajoz. Ciclo *Ibercaja Musical. Música y maestros*.
- Concierto de Accademia d'Arcadia. Programa *Celesti Fiori*, 23 de marzo en el Edificio Siglo XXI. Ciclo *Ibercaja Musical. Música y Maestros*.
- Concierto del Coro Amadeus de Puebla de la Calzada (25 aniversario) con la orquesta Anam. Programa *Réquiem de Mozart*, 2 de abril en el Edificio Siglo XXI. Ciclo *Música y maestros*.
- Celebración religiosa para la festividad de San Juan Bautista. 23 de junio en la Catedral de Badajoz. *In illo tempore...*