



*Miércoles, 4 de marzo de 2009
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral*

El próximo concierto para el desarrollo del PLAN DE ACCIÓN EXTREMADURA Y SU MÚSICA se llevará a cabo en Évora (Portugal).

El próximo día 7 de Marzo, el Coro Amadeus, que actualmente colabora con InDiCCEx para el desarrollo del plan de acción EXTREMADURA Y SU MÚSICA, realizará un concierto en el Convento dos Remedios de la lusitana ciudad de EVORA a las 18.00 hora portuguesa.

La actuación se enmarca dentro del ciclo “A Quaresma na escola de música da Sé de Évora” (VII Ciclo de conciertos 09) que la sociedad “Eborae Mvsica” viene organizando con el objeto de dar a conocer los autores lusitanos que estuvieron asociados de una u otra forma a la llamada “Escuela portuguesa o Escuela de Évora”.

El programa con el que Amadeus intervendrá ha sido diseñado desde el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral para el proyecto “Música e Historia” sobre un estudio de investigación realizado por J. M. Suárez Martos. Utiliza el formato de “El rito de la salve en el s. XVI”, en el que además de incluir autores españoles del s. XVI en la sección de motetes, se incluirá especialmente para esta ocasión un bloque de autores lusitanos asociados a esta escuela. De entre ellos destacar la obra PATER PECCAUI, del compositor Duarte Lobo; obra que aún hoy se conservan en el archivo musical de la Catedral de Badajoz en el LIBER MISSARUM (editado en Amberes en 1621), un libro de polifonía que fue encargado pagar por el cabildo catedralicio allá por 1624 según consta en las actas de la Seo Pacense.

Amadeus se desplazará a Évora con su plantilla para proyectos globales y con los “Seises”, niños cantores que intervienen en distintas partes del rito.

El concierto estará dirigido por el titular de la agrupación D. Alonso Gómez Gallego, profesor de dirección coral en el conservatorio superior de música de Badajoz.

Más información en www.indicex.es / www.indicex.com

Tlfn: 699-086-508.