



Miércoles, 25 de marzo de 2009  
Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

***Próximos conciertos del ciclo sobre HERNANDO FRANCO.***

Los días 27 y 29 de marzo se llevarán a cabo los dos siguientes conciertos del ciclo sobre Hernando Franco que desde el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral se ha organizado con el fin de dar a conocer más y mejor la figura de este ilustre polifonista extremeño del s. XVI –nacido en Galizuela (Badajoz), y quien llegaría a ser Maestro de Capilla de la Catedral Mexicana a finales de la decimosexta centuria-.

Tras el éxito del pasado concierto celebrado en la Iglesia Santa María Magdalena de Olivenza, en esta ocasión el Coro del Conservatorio Superior de Música de Badajoz y los Seises del Coro Amadeus, intervendrán en la S. I. Catedral de Badajoz el próximo día 27 a las 20.30 horas, inaugurando además el ciclo de música sacra de la capital pacense en colaboración con la sociedad filarmónica de Badajoz.

El domingo día 29, las actividades se desplazan hasta la capital extremeña. Será allí, en la Concatedral Santa María de Mérida, el lugar en el que se llevará a cabo el tercero y último de los conciertos programados para este ciclo. La actuación tendrá lugar a las 20.30 horas y se enmarca dentro del convenio suscrito por el ayuntamiento emeritense para el desarrollo de las actividades del PLAN DE ACCIÓN EXTREMADURA Y SU MÚSICA.

Los conciertos serán dirigidos por D. Alonso Gómez Gallego, profesor superior de dirección Coral en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz y actual director de las agrupaciones intervinientes; y estarán dedicados a la memoria del que fue fundador y director del Coro del Conservatorio D. Carmelo Solís en el año en el que se celebra el trigésimo aniversario del nacimiento de esta agrupación.

El ciclo se cerrará el próximo día 30 con una conferencia que tendrá lugar en el Salón de Actos del Conservatorio Superior de Música de Badajoz y en la que D. Francisco Rodilla León, Doctor de la Universidad de Extremadura y Director del Coro Uex, así como el citado D. Alonso Gómez Gallego versarán sobre la vida y obra (interpretada en los conciertos) del ciclo, del emprendedor músico.

Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral

[www.indiccx.com](http://www.indiccx.com)

