

Viernes, 12 de junio de 2009
Coro Amadeus de Puebla de la Calzada.

El Coro Amadeus ofrece dos nuevos conciertos para el proyecto “Música e Historia”.

Los conciertos se llevarán a cabo en Valencia de Alcántara y Trujillo.

Los conciertos han sido organizados por el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral para el desarrollo del PLAN DE ACCIÓN EXTREMADURA y su música; y patrocinados por la consejería de cultura y turismo de la Junta de Extremadura.

Las actuaciones tendrán lugar los próximos días 14 y 21 de junio las localidades de en las localidades de Valencia de Alcántara y Trujillo respectivamente. Los lugares han sido cuidadosamente elegidos por el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral con el fin de armonizar y contextualizar la música que allí se interpretará.

Amadeus siempre ha buscado el marco ideal para recrear las bellas polifonías del siglo de oro de la música española, por eso se siente especialmente cómodo ofreciendo conciertos para el proyecto Música e Historia; destacables en este sentido fueron sus actuaciones en la Iglesia Santa María la Mayor de Trujillo, a la que vuelven casi cuatro años después; pero tratando de explorar otros lugares prueban con un nuevo escenario que seguro hará las delicias del público asistente en una legendaria localidad que cumple sobradamente el perfil histórico y monumental necesario para la recreación de este tipo de programas, Valencia de Alcántara.

Para estos conciertos el Coro Amadeus, que entre otros galardones posee el GRAN PREMIO NACIONAL DE CANTO CORAL 05, interpretará una selección de oraciones en canto llano y motetes polifónicos de los archivos históricos musicales de las catedrales de Sevilla y Badajoz principalmente, incluyendo también algún motete del polifonista extremeño Hernando Franco, al que recientemente desde el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral se le han dedicado ciclos completos de conciertos monográficos.

Amadeus contará en esta ocasión con una veintena de cantantes para recrearán los sonidos de nuestras basílicas, monasterios e iglesias allá por el siglos XVI y XVII en un concierto del proyecto MÚSICA E HISTORIA; proyecto que en poco tiempo está consiguiendo captar cada vez más seguidores, abarrotando los templos en los que estos conciertos se citan.

El programa, cuidadosamente confeccionado, ha sido elaborado por el Área de Investigación y Estudio del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

Al frente de la agrupación estará su fundador, Alonso Gómez Gallego. Profesor Superior de Dirección Coral que actualmente ejerce en el Conservatorio Superior de Música de la Diputación de Badajoz. La entrada será libre hasta completar el aforo.

.-Domingo, 14 de Junio de 2009 a las 20.30 horas en la Iglesia Nuestra Señora de la Encarnación de Valencia de Alcántara.

.-Domingo, 21 de Junio de 2009 a las 20.30 horas en la Iglesia Santa María la Mayor de Trujillo.

Más información en: www.coroamadeus.es / www.indicex.es