



Martes, 30 de junio de 2009

Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

**El Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral presentó su memoria de actividades del curso 08-09 e hizo balance del mismo.**

El pasado viernes día 26 de junio, se dieron cita en el cafetín del “López de Ayala”, D. Francisco Rodilla (Directivo de InDiCCEx), D. Alonso Gómez, (Presidente de InDiCCEx) y D. Damian Beneyto, director de CEMART de la Junta de Extremadura.

En la comparecencia ante los medios de comunicación se hizo un balance muy positivo del primer bienio de implantación del PLAN DE ACCIÓN EXTREMADURA Y SU MÚSICA.

D. Damian Beneyto apuntó y destacó del Plan de Acción EXTREMADURA Y SU MÚSICA, el ser un proyecto que trabaja desde el área artística el terreno formativo-educativo, de difusión y sobre todo de estudio e investigación. Destacó los trabajos que desde esta entidad se han hecho para dar a conocer en España la música del polifonista extremeño H. Franco y subrayó el respaldo que desde la Junta de Extremadura, a través del CEMART, existe para con el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral desde que arrancaran las actividades en octubre de 07.

Por su parte, D. Francisco Rodilla apuntó la importancia del apoyo de entidades públicas a este proyecto destacando como punto a mejorar en el futuro el desfase existente en las aportaciones de las distintas diputaciones provinciales, que se trasluce en un desequilibrio que merece la pena mejorar. Se sigue esperando a este respecto recibir la importante ayuda que podría suponer la participación de la Diputación de Cáceres con el objeto de desnivelar el desequilibrio existente entre una y otra provincia salvado mínimamente gracias al CEMART.

El Presidente del Instituto, D. Alonso Gómez Gallego, hizo una recopilación de datos que en resumen suman más de 79 actuaciones en las que el Instituto ha colaborado, organizado o patrocinado en tan sólo un año y medio. Además, subrayó la importancia de conocer más y mejor nuestra cultura para que a través del conocimiento de la misma seamos todos y cada uno de nosotros embajadores de excepción de nuestra tierra. Destacó la importancia de ser hoy un colectivo que ronda los 150 socios cantores, y se congratulaba del arranque y desarrollo de nuevos proyectos dentro del plan como “Música e Infancia & Voces ab initio” que han acercado a un importante número de jóvenes voces a la música vocal.



En el terreno específicamente musical, son importantes los estrenos absolutos realizados sobre melodías populares extremeñas así como la publicación con la editorial CM Ediciones para toda España y parte del extranjero. A este respecto, la obra “La Virgen iba a lavar” (sobre una melodía popular de Tornavacas) fue estrenada en Galicia por el coro Camerata bajo la dirección de Julio Domínguez. Se ha puesto en marcha un archivo digital de partituras que está a disposición de todas las agrupaciones y músicos interesados que tiene en su base más de 100 partituras de autores extremeños o de raíz extremeña.

Como proyecto de futuro, está la creación del Coro InDiCCEx o del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral; agrupación con la que se pretende abordar repertorio coral que de forma particular (en cada coro) sería imposible abordar por las exigencias de cantores y que tiene previsto su presentación en el curso 09-10.

Más información en [www.indiccx.es](http://www.indiccx.es)