



Domingo, 20 de octubre de 2013

Coro Amadeus de Puebla de la Calzada

Nuevos cantores de Amadeus-IN se incorporan al coro mixto. Entrevista a Irene López del Reino

Por Ángela García

Como viene siendo habitual al inicio de curso, hablaremos con las cantoras que se han incorporado a la plantilla del coro mixto procedentes de Amadeus-IN, que además tienen prioridad para ocupar las plazas libres. Es el turno de Irene López del Reino.

A. ¿Cuándo entraste en Amadeus-IN?, ¿qué edad tenías?

I.L. Pues entré en Amadeus-IN en 2009. En ese momento tenía 12 años.

A. ¿Qué fue lo que te llevo a querer entrar en un coro? ¿Elegiste Amadeus-IN por algo?

I.L. En mi casa siempre hemos cantado todos, estuve en el coro de la escuela de música de Olivenza, y, cuando acabé los años obligatorios, además de ayudar de vez en cuando, quería seguir cantando. Nos hablaron de el coro Amadeus (muy bien por cierto), así que decidimos ponemos en contacto con Alonso para que me hiciese la prueba.

A. ¿Tienes estudios musicales?, ¿cuáles?

I.L. Pues sí, he estudiado siete años de violín en la escuela de música de Olivenza y ahora voy por el tercero de piano.

A. Cuéntanos algo de tu paso por Amadeus-in. Qué es lo que recuerdas más grato y qué es lo que te ha resultado más duro, eso que, a ser posible, hubieses borrado.

I.L. Lo más grato, pues... posiblemente las excursiones que hacíamos todos, durmiendo fuera, como cuando estuvimos en Sevilla o en Cádiz. Y lo más duro, probablemente la pérdida de compañeros por el camino.. Se los echa de menos.

A. ¿Qué consideras que te ha aportado? (personal y musicalmente)

I.L. Creo que estoy aprendiendo a cantar cada día mejor, aunque, evidentemente, queda mucho por hacer y mejorar. Además me permite mantenerme activa y que no se me olvide todo lo aprendido anteriormente.



A. Alguna cosa que te hubiese gustado hacer con el grupo que no hayas hecho.

I.L. Mas viajes y salidas, supongo.

A. Después de este tiempo has entrado en el Coro Mixto. ¿Te lo esperabas? ¿Qué se te vino a la cabeza cuando te lo dijeron?

I.L. No lo había pensado nunca, pero imagino, que al disminuir el número de cantores en Amadeus-in y con la edad que tengo, pues ya tocaba.

A. ¿Qué esperas encontrar en el Coro Mixto?. ¿Consideras que vas a estar cómodo con ellos?

I.L. Aparte de el nuevo repertorio (que tengo que estudiar), creo que me encontraré bien, como siempre, aunque ahora con nuevos compañeros y estoy segura que estaré cómoda con ellos.

A. ¿Has sido seguidor del grupo?, ¿Te gusta la música que cantan?

I.L. En realidad, los he escuchado cada vez que íbamos a un concierto y cantaban después de nosotros, así que sí los he oído bastante. Me gusta la mayoría de las obras que llevan en los programas.

A. Háblanos un poco del director del coro. ¿Qué papel ha jugado en todo esto?

I.L. Pues el papel de Alonso es el de director, me imagino. Considero que es estricto, pero majo. Y aunque sea exigente y algo duro sé que adquiriré muy buen nivel con él.

A. Algo que quieras añadir.

I.L. Pues que tengo ganas de seguir progresando, me encantaría entrar en la sección de canto en el conservatorio y seguir aprendiendo. Me atraen también otras músicas, como el rock, y posibilidades de la música, como la musicoterapia. Eso es otra de las cosas que me gusta de Amadeus, el ser un coro moderno que no se restringe a la música clásica...

Bueno y un beso a todos mis compañeros/as.